

CREACIÓN DE UNA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN

Un Conjunto de Herramientas
para los Practicantes
de la Memoria



GIJTR

Global Initiative for Justice
Truth & Reconciliation

ACERCA DE LA COALICIÓN INTERNACIONAL DE SITIOS DE CONCIENCIA

La Coalición Internacional de Sitios de Conciencia (ICSC o la Coalición) es una red global de museos, sitios históricos e iniciativas comunitarias dedicadas a construir un futuro más justo y pacífico haciendo participar a las comunidades en el recuerdo de la lucha por los derechos humanos y en el abordaje de sus repercusiones modernas. Fundada en 1999, la Coalición ahora incluye más de 300 miembros que son Sitios de Conciencia en 65 países. La Coalición apoya a estos miembros mediante siete redes regionales que fomentan la colaboración y el intercambio internacional de conocimientos y buenas prácticas. La Iniciativa Global de Justicia, Verdad y Reconciliación es un programa insignia de la Coalición.



International Coalition of
SITES of CONSCIENCE

Encuentre más información en
www.sitesofconscience.org

Cubrir:

Fotografía de un evento conmemorativo organizado por la Asociación de Víctimas del Campamento Boiro, un socio local de GIJTR en Guinea, para conmemorar el aniversario de los tiroteos en octubre de 1971.

ACERCA DE ESTE CONJUNTO DE HERRAMIENTAS

Publicado en agosto de 2021, este conjunto de herramientas fue creado para activistas, practicantes de la memoria, supervivientes y otras personas que buscan recursos para convertir la memoria en acción a través de la sensibilización y la defensa. Se produjo como parte del programa de justicia transicional de la Iniciativa Global de Justicia, Verdad y Reconciliación (Global Initiative for Justice, Truth and Reconciliation, GIJTR) en Gambia. *Creación de una Campaña de Promoción* se basa en la profunda experiencia de su autora, Shirley Gunn, fundadora y directora del Centro Mediático de Derechos Humanos (Human Rights Media Centre) en Sudáfrica, un sitio miembro de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia (International Coalition of Sites of Conscience, ICSC), y está organizada por doce componentes clave que contribuyen a alcanzar los objetivos de la defensa. El conjunto de herramientas también presenta estudios de casos de otros contextos, lo que incluye las campañas de defensa impulsadas por la memorialización de los sitios miembros de la ICSC y sugerencias de escritura reflexiva en todo el documento.

AGRADECIMIENTOS:

Escrito por: Shirley Gunn

Contribuciones por: Sara Bradshaw, Parusha Naïdoo, Rachel Stern

Editado por: Sara Bradshaw

La autora también agradece las revisiones adicionales y los perspicaces comentarios del Juez Daniel Rafecas de Argentina; Salim Essop, activista y profesor de política retirado nacido en Sudáfrica y residente en el Reino Unido; y Brandon Hamber, académico y profesional nacido en Sudáfrica, con base en la Ulster University en Irlanda del Norte.

Para conocer más visite nuestro sitio web
www.gijtr.org

ACERCA DE LA INICIATIVA GLOBAL DE JUSTICIA, VERDAD Y RECONCILIACIÓN

Alrededor del mundo, hay un llamado cada vez más fuerte a la justicia, verdad y reconciliación en países en donde los legados de enormes violaciones a los derechos humanos proyectan su sombra sobre las transiciones de regímenes represivos a formas participativas y democráticas de gobierno.

Para cumplir con esta necesidad, la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia (ICSC, o la Coalición) lanzó la Iniciativa Global de Justicia Verdad y Reconciliación (GIJTR) en agosto de 2014. La GIJTR busca abordar los nuevos desafíos en países en conflicto o transición que tienen dificultades con los legados o con los graves abusos en procesos de los derechos humanos. La Coalición dirige a la GIJTR, que incluye a otros ocho socios organizacionales: American Bar Association Rule of Law Initiative



Placa en lugar de exterminio colocada en Bangladesh y patrocinada por el Museo de la Liberación de la Guerra (Liberation War Museum).

(ABA ROLI), Estados Unidos; Asia Justice and Rights (AJAR), Indonesia; Centre for the Study of Violence and Reconciliation (CSVR), Sudáfrica; Documentation Center of Cambodia (DC-Cam), Camboya; Due Process of Law Foundation (DPLF), Estados Unidos; Fundación de Antropología Forense de Guatemala (FAFG), Guatemala; Humanitarian Law Center (HLC), Serbia; and Public International Law & Policy Group (PILPG), Estados Unidos. Además de aprovechar la experiencia de los miembros de la GIJTR, la Coalición aprovecha el conocimiento y las conexiones de larga data con la comunidad de sus más de 300 miembros en 65 países para fortalecer y ampliar el trabajo de la GIJTR.

Los socios de GIJTR, junto con los miembros de la Coalición, desarrollan e implementan un rango de actividades de rápida respuesta y de programas de alto impacto que utilizan enfoques restaurativos y retributivos respecto de la justicia y la responsabilidad

por graves violaciones a los derechos humanos. La experiencia de las organizaciones bajo la GIJTR incluye:

- La afirmación de la verdad, reconciliación, conmemoración y otras formas de memoria histórica;
- Documentar los abusos de derechos humanos para fines de justicia de transición;
- Análisis forense y otras iniciativas relacionadas con personas perdidas y desaparecidas;
- Defensoría de las víctimas, como por ejemplo mejorar el acceso a la justicia, apoyo psicosocial y actividades de mitigación de trauma;
- Brindar asistencia técnica y desarrollar la capacidad de los activistas y organizaciones de la sociedad civil para promover y participar en los procesos de justicia de transición;
- Iniciativas de justicia reparadora; y
- Asegurar justicia de género en todos estos procesos.

A la fecha, la GIJTR ha liderado a los actores de la sociedad civil en varios países en el desarrollo y la implementación de documentación y proyectos de afirmación de la verdad, llevado a cabo evaluaciones sobre conmemoración y capacidades de documentación y apoyo psicosocial de organizaciones locales; y les brindó a sobrevivientes de las regiones de Asia, África y el Medio Oriente y África del Norte capacitación, apoyo y oportunidades de participar en el diseño y la implementación de enfoques de justicia transicional impulsados por la comunidad. Dada la diversidad de experiencia y habilidades dentro entre los socios de la GIJTR y los miembros de la red de la Coalición, el programa ofrece a los países que han superado conflictos y a los países que emergen de regímenes represivos una oportunidad única de tratar las necesidades de justicia de transición de manera oportuna a la vez que promueve la participación local y el desarrollo de capacidad de socios comunitarios.



Participantes de la Academia de Justicia de la Juventud de África de 2019 visitan el Monumento al Genocidio Kigali

Somos agentes de cambio

pero

no podemos cambiar la sociedad,
la manera en que debería ser.

¿Por qué? Porque

el camino es diferente y difícil,
el sistema es corrupto, la estructura
y el sistema están cerrados.

Lo que generalmente
hacemos es

considerar la estructura como un enemigo
o usar solo la fuerza para abrirla.

Y, por lo tanto,

la mayor parte de nuestros esfuerzos están
mal encaminados porque solo usamos
una ruta para alcanzar el objetivo.

Pero

el concepto de defensoría presenta
muchas maneras para llegar allí.

Se dice que la regla de defensoría es
conocer el sistema, entrar al sistema,
trabajar dentro del sistema y utilizar el
sistema eficientemente

porque

el sistema en nuestra sociedad está
cerrado y las instituciones que
gobiernan (el Estado) tienen poder
legal e institucional.

Por lo tanto,

los defensores sociales deberían
usar otras fuentes de poder, como el
conocimiento, la información y las
personas en las que ellos mismos son
fuertes y otros son débiles.

La defensoría proporciona a los grupos
sociales el poder de negociación para
abrir un sistema cerrado.

*Poema de Anil K. Singh,
exsecretario ejecutivo de la
Red de Acción Voluntaria de la India¹*

CONTENIDOS

1. Introducción..... 10

Hoja de Trabajo 1:

Palabra Clave: Justicia Transicional 17

2. ¿Qué Significa “Trabajo de Memoria” y “Defensoría”? 19

3. Defensoría: La Intersección Entre Memoria y Acción..... 25

Hoja de Trabajo 2:

Palabra Clave: Palabras de Acción para Describir Defensoría 21

Estudio de Caso 1

Convergencia de la Defensoría Pública e Individual.....22

A. Establecer Metas y Objetivos Realistas 25

B. Entender los Procesos de Formulación de Políticas y Leyes 26

C. Entender las Reglas de Intervención de la Participación Pública 28

Estudio de Caso 2:

Defensoría para Retirar los Monumentos Conmemorativos en Honor a Aquellos con Antecedentes Problemáticos 30

D. Participación Efectiva de Partes Interesadas 32

Hoja de Trabajo 3:

Palabra Clave: Participación Efectiva de Partes Interesadas 36

E. Establecer Expectativas Realistas..... 35

Estudio de Caso 3:

Cinco Décadas de Defensoría y Campañas: A Luta Continua37

F. Articular la Justificación Moral de la Campaña de Defensoría41

Estudio de Caso 4:

Devolución Segura de Los Objetos Culturales, Artefactos y Tesoros Robados del Continente Africano por los Poderes Coloniales Europeos42

Hoja de Trabajo 4:

Palabra Clave: Justificación Moral de las Campañas de Defensoría 44

G. Llevar a Cabo Investigación Relevante..... 47

H. Seleccionar Estrategias y Tácticas Apropriadas 48

I. Desarrollar Una Estrategia de Comunicación Efectiva 48

J. Movilizar los Recursos Eficazmente50

K. Monitoreo y Evaluación 52

Hoja de Trabajo 5:

Palabras Clave: Monitoreo y Evaluación

L. Archivar el Trabajo de Defensoría 56

4. Conclusion 60

1. INTRODUCCIÓN

En 2021, la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia (International Coalition of Sites of Conscience, ICSC) celebró veintidós años como movimiento global de más de 300 museos, sitios históricos e iniciativas de memoria de 65 países, conectando miembros con siete regiones: África, Asia, América Latina y el Caribe, Medio Oriente y África del Norte, Norteamérica, Europa y Europa del Este.

La membresía dentro de la ICSC es diversa e incluye museos independientes y financiados por el estado, afiliados institucionales académicos y una enorme rango de organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro que trabajan en proyectos de memoria y conmemoración en el nivel global nacional, regional y local. Los sitios miembro desempeñan diferentes funciones y tienen diferentes objetivos pero, en general, su trabajo es compartir un aspecto o un período de las historias de su país, historias que ponen en relieve el trauma, la vergüenza, la humillación, la culpa, la lucha, el honor y la victoria, para conectarlas con las luchas actuales por la justicia. Las instituciones grandes y pequeñas participan en la ICSC en pie de igualdad, unidas por su compromiso común de conectar el pasado con el presente, la memoria con la acción.

Los sitios miembros están unidos en el deseo de crear un mundo justo y humanitario conectando las historias pasadas con los problemas de la actualidad, y catalizando la acción para promover una cultura de derechos humanos. Desde dentro de la diversidad de los miembros, a algunos les apasiona hacer cambios representando historias inclusivas e integrando historias marginalizadas y centradas en las víctimas que, a veces, son cuestionadas e incómodas, a menudo quedan en segundo plano e incluso son ignoradas.

La “conmemoración” es el proceso de conservar recuerdos de personas o eventos, una ceremonia de memoria o conmemoración. En el pasado, la conmemoración fue buscada

en gran medida por aquellos en el poder y de arriba hacia abajo, como se ve en el primer estudio de caso a continuación sobre Sudáfrica, pero hoy se considera un derecho humano fundamental para todas las personas.

En el trabajo de la memoria, se reconoce que nadie recuerda solo. En cambio, recordamos con la ayuda de los recuerdos de los demás; al hacerlo, producimos narrativas colectivas. Por lo tanto, al tratar de establecer la verdad de los eventos pasados, es imposible llegar al entendimiento más completo sin una consulta exhaustiva con el público en general.

¿QUÉ SIGNIFICA “CONVERTIR LA MEMORIA EN ACCIÓN”?

Por diversas razones, la historia y lo que recuerdan los Estados y sus instituciones no es completamente inclusivo. La historia nunca es en blanco y negro, sino que está llena de matices de gris. Por esta razón, algunos proyectos de memoria cumplen el difícil rol de desafiar a las instituciones estatales, obligándolas a ser más inclusivas y audaces en la elaboración de narrativas que promuevan el debate y el análisis crítico. En general, las iniciativas de defensoría son fundamentales para estas luchas que pueden requerir cambios en las políticas para ampliar lo que la historia cuenta, quién la cuenta y cómo. Las palabras proféticas de Anil K Singh de VANI al comienzo de este manual resaltan que es difícil abrir puertas cerradas, y al mismo tiempo él abre nuestras mentes al hecho de que hay una multiplicidad de formas de hacerlo, además de desplegar la fuerza.

La mayoría de los miembros de la ICSC participan activamente en el trabajo de concientización y educación. Existen muchas maneras diferentes y creativas de hacer este trabajo, y muchos ejemplos innovadores e inspiradores se encuentran dentro del seno de la ICSC. Sin embargo, el trabajo



Una iniciativa de memoria por parte del miembro Sitios of Conciencia en Chile, Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas.



Marcha por los desaparecidos convocada por ASFADDES (Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos) en el Parque de Lourdes, Bogotá, 2012.

de concientización no es lo mismo que el trabajo de defensoría, aunque ambos, de manera individual y colectiva, pueden convertir la memoria en acción. La acción sería muy efectiva si el trabajo de concientización y el trabajo de defensoría se llevaran a cabo en conjunto, pero a veces es uno o el otro. El trabajo de concientización implica intercambio de información, educación y sensibilización del público sobre un problema con la esperanza de un cambio; la defensoría, a través de la participación, la consulta y el compromiso, coloca el cambio necesario en la agenda pública y puede resultar en un cambio sistemático de política. Vincular el trabajo de concientización y defensoría puede hacer la conexión entre las luchas pasadas y los problemas paralelos contemporáneos de justicia social y derechos humanos. Podemos pensar en esto como “memoria a acción”.

MEMORIA Y JUSTICIA TRANSICIONAL

Muchos practicantes de la memoria, a sabiendas o sin saberlo, se dedican al campo de la justicia transicional. Hay cuatro “pilares” internacionalmente reconocidos de trabajo en el campo de la justicia transicional. Incluyen: *búsqueda de la verdad*; hacer *justicia* para las víctimas; *reparaciones* para las víctimas que van desde disculpas oficiales hasta rehabilitación y compensación monetaria; y *garantías de no repetición* de que las atrocidades de los derechos humanos no se repetirán, el principio de “nunca más”.

En parte a través del trabajo de los sitios miembro de la ICSC, la *conmemoración* se reconoce cada vez más como un “quinto pilar” debido a su importancia en diferentes aspectos del proceso de justicia transicional, como establecer la verdad sobre los eventos históricos, proporcionar reconocimiento, sanación y también reparación simbólica a las víctimas y sobrevivientes de violaciones a los derechos humanos.

El trabajo de concientización y defensoría con respecto a la historia y la memoria puede hablar de uno o todos estos cinco pilares de la justicia transicional. Sin embargo, es un trabajo difícil y complejo. Por ejemplo, para que las historias inclusivas se integren firmemente como parte del registro histórico, se necesita una investigación verificada, bien documentada y ética. Además, se requieren recursos para que el trabajo de la memoria traiga resultados como exposiciones tangibles; reapertura de investigaciones oficiales, cuando las investigaciones en el paso no establecieron la verdad ni enjuiciaron a los supuestos autores de los crímenes cometidos; y el establecimiento de comisiones formales de la verdad para que las naciones lidien con sus pasados.

La búsqueda de historias inclusivas puede llevar toda la vida y abarcar generaciones. Incluso entonces, el resultado puede ser parcial, agri dulce o completamente sin éxito, ya que se puede esperar oposición a la búsqueda de la verdad en sociedades totalitarias

e incluso democráticas y relativamente pacíficas que prohíben el dolor y la memoria por diferentes razones políticas. En países democráticos, como Sudáfrica, puede haber una oposición del estado a la búsqueda de la verdad y establecer un registro histórico completo y procesamiento. Por ejemplo, cuando en 2016 se reabrió la investigación sobre la desaparición forzada de Nokuthula Simelane en 1983, se presentaron declaraciones juradas en el Tribunal Superior de Johannesburgo que apuntan a interferencias políticas.^{2,3} Furthermore, on its closure, the South African Truth and Reconciliation Commission (TRC) handed over 400 cases to the State body mandated to further investigate and potentially prosecute those denied amnesty.⁴ Sin embargo, el liderazgo político del Congreso Nacional Africano (African National Congress, ANC) en 2002 presionó al brazo fiscal responsable, la Fiscalía Nacional, para que detuviera las investigaciones, supuestamente por temor a que su propia historia de abusos contra los derechos humanos pudiera ser objeto de atención y dar lugar a enjuiciamiento de miembros de alto perfil del ANC.⁵

Vinculando Luchas Pasadas y Presentes



El dibujo celebra la victoria de miles de activistas argentinos a favor del aborto que hicieron campaña por la legalización del aborto, un desafío legal de 18 meses que finalmente fue aprobado por la Cámara de Diputados y el Senado en diciembre de 2020. Cortesía de Malena Cristina, una niña argentina de 12 años cuyo abuelo, Roberto

Cristina, fue desaparecido en 1978.

La marca del movimiento fue una mascarilla verde, un requisito durante la pandemia de COVID-19. Sin embargo, algunos artistas, como Malena, han incorporado el pañuelo blanco, la insignia del movimiento de los desaparecidos forzados desde hace 50 años en la historia argentina, presentando un vínculo claro entre el pasado y las luchas de la actualidad.

Hoy en día, no existe un manual detallado de cómo convertir la memoria en acción a través de la concientización y la defensoría. Hay una cantidad de artículos útiles sobre defensoría que se pueden encontrar en línea, con una gran riqueza contextual y orientación práctica, pero hablan sobre otras luchas importantes y socialmente relevantes de las comunidades marginadas, por ejemplo, la discapacidad y la defensoría de los derechos a la salud, no directamente a la intersección de defensoría y memoria. Algunos de estos escritos han informado este manual, y se incluyen al final como recursos valiosos para los defensores.

Encomendado por la ICSC, este es un primer paso hacia la creación de un manual integral sobre defensoría y memoria. Tengo el honor de que se me confíe con la responsabilidad. Me he involucrado en trabajo de defensoría en Sudáfrica durante más de dos décadas con respecto a las víctimas de las atrocidades cometidas en la era del apartheid y las luchas por la verdad, la justicia, reparaciones, no repetición y memoria. He intentado reflexionar y entretener esta experiencia de defensoría en el contenido del manual.

Además de la experiencia sudafricana, puedo aprovechar la experiencia directa en África, el sur y sudeste de Asia, América Latina y el Caribe, Europa y Norteamérica. Existen muchas excelentes iniciativas de defensoría a nivel global y muchos ejemplos con lecciones profundas para usar como base, y si bien este manual solo puede tocar algunos de ellos, recopilar más lecciones aprendidas sería un recurso extremadamente rico. Ese proceso aún debe emprenderse con la participación de los interesados para compartir sus experiencias y conocimientos y ampliar el trabajo actual.

Nuestro fracaso más grave es que no podemos escribir, reflexionar y compartir lo suficiente. Como practicante de la memoria, reconozco que no he dedicado suficiente tiempo a escribir, investigar y fotografiar y documentar cuidadosamente los procesos,



El Hilo Rojo de los Recuerdos, una iniciativa de memoria de la comunidad de la Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas, miembro de Sitios de Conciencia en Chile.

y luego me di cuenta de esta oportunidad perdida de hacer historia. Y no soy la única persona que falló aquí. El límite del tiempo es un enemigo común en nuestros esfuerzos históricos. Los enfoques colectivos pueden producir resultados interesantes e innovadores que un escritor por sí solo no puede lograr. Que esta sea la primera lección de defensoría: El aprendizaje es un proceso de dar y recibir y reflexión cuidadosa, y los defensores que desean cambiar requieren lecciones relevantes y accesibles para usar como base. Es fundamental escribir sobre nuestras experiencias de defensoría personales e institucionales y compartirlas.

Por esta razón, hay hojas de trabajo de escritura reflexiva intercaladas a lo largo de este manual para guiar a los practicantes de la memoria en el proceso de escritura; el objetivo final es aprender de las experiencias de defensoría y compartirlas, sin importar cuán parcial haya sido el éxito. ¡Aprendemos reflexionando sobre nuestras acciones y las de los demás también!

Este manual primero introduce los conceptos de trabajo de memoria y defensoría, y luego ilustra la interconexión entre defensoría y memoria en la elaboración de doce componentes clave que contribuyen a lograr los objetivos de defensoría, basándose en cuatro estudios de casos del Reino Unido, Argentina, Sudáfrica y Líbano.

HOJA DE TRABAJO 1:

Palabra Clave: Justicia Transicional

1. ¿Cuál es el nombre de su proyecto u organización de memoria que se involucra en defensoría?

2. ¿Cuándo se fundó, por quién y dónde?

ESTUDIO DE CASO 1:

Convergencia de la Defensoría Pública e Individual

Zonnebloem Renombrado

El 11 de febrero de 1966, el Distrito Seis de Ciudad del Cabo fue declarado un área solo para blancos en virtud de la Ley de Áreas de Grupo de 1950. Desde 1968 en adelante, los residentes del Distrito Seis en Ciudad del Cabo, Sudáfrica fueron desalojados por la fuerza de sus hogares por el gobierno del apartheid. Fueron arrojados a las arenosas tierras baldías de Cape Flats en los alrededores de Ciudad del Cabo, y sus hogares fueron arrasados hasta convertirlos en escombros.⁶

Esta grave violación a los derechos humanos fue posible bajo la rúbrica de la Ley de Áreas de Grupo del gobierno supremacista aprobada en 1950 y se implementó en octubre de 1952, que permitía al gobierno asignar grupos raciales a áreas específicas en el interés del capitalismo racial, y permitía que solo la población blanca minoritaria viva en las áreas deseadas.⁷

El Distrito Seis está ubicado en la periferia del distrito comercial central de Ciudad del Cabo; la tierra fue buscada por desarrolladores. Además, el Distrito Seis era una comunidad vibrante, de clase mixta y racialmente mixta que el gobierno racista quería erradicar. Por lo tanto, el régimen del apartheid declaró el Distrito Seis como un barrio bajo y procedió con su destrucción.

La Ley de Áreas de Grupo y la política de desalojos forzados afectaron a muchas comunidades en toda Sudáfrica, pero el Distrito Seis fue una de las más conocidas. Por si fuera poco, el gobierno del apartheid borró el nombre de Distrito Seis, el sitio del trauma y la resistencia de los residentes, y nombró el área Zonnebloem, que significa "girasol" en holandés y cercano al sonnebloem en afrikaans, un idioma dominante de la comunidad.

En 2013, Haroon Gunn-Salie⁸, un joven artista activista sudafricano, colaboró con los residentes veteranos del Distrito Seis, quienes compartieron con él sus desgarradoras historias de desalojos forzados. Estos luego

se hicieron realidad en colaboración como obras de arte en diferentes medios para que el mundo viera en una serie titulada *Witness (Testigo)*.⁹

Ese mismo año, provocado por las narrativas de los exresidentes, Haroon se embarcó en una intervención semiclandestina y cambió los carteles de la calle de Zonnebloem en Ciudad del Cabo a su nombre original, Distrito Seis. La intervención de concientización pública, titulada "Zonnebloem Renamed" (Zonnebloem renombrado), se realizó sin el permiso de las autoridades relevantes del gobierno local e involucró pegar el nombre Distrito Seis en vinilo sobre los carteles de Zonnebloem.¹⁰

Haroon pudo alcanzar nueve de los once carteles con una escalera. No hubo daño a la propiedad, ya que el vinilo se puede retirar, y la acción fue realizada sin ninguna declaración pública inmediata. Lentamente, las personas comenzaron a notar los carteles cambiados que quedaron intactos, incluso las autoridades de la ciudad.

Seis años después, el 17 de diciembre de 2019, el día después del Día Nacional de la Reconciliación de Sudáfrica, y después de los persistentes esfuerzos de restitución de los exresidentes, la Ciudad del Cabo, que necesitaba ser vista haciendo lo correcto, restauró oficialmente el nombre de la comunidad a Distrito Seis.¹¹

La fotografía de la siguiente página, cortesía del artista, fue tomada en 2020 y muestra que sus intervenciones específicas del sitio aún están implementadas, evidencia de que las ruedas del cambio van muy despacio y los problemas no resueltos del apartheid persisten. La Coalición Sudafricana para la Justicia Transicional (South African Coalition for Transitional Justice, SACTJ) está estudiando una campaña para alentar al actual gobierno democrático de Sudáfrica a firmar la Convención del Apartheid que declara que el Apartheid es un crimen de lesa humanidad que conlleva una responsabilidad concomitante y un posible castigo.¹²



Zonnebloem renombrado: En el fondo, se encuentra uno de los pocos edificios, además de iglesias y mezquitas, que no fue demolido, llamado Cape Technicon reservado para estudiantes blancos hasta 1987 cuando, antes del fin del apartheid, se abrió a todas las razas. Foto: Cortesía de Haroon Gunn-Salie, noviembre de 2020

3. DEFENSORÍA: LA INTERSECCIÓN ENTRE MEMORIA Y ACCIÓN

En esta sección se presentan doce componentes clave para la defensoría impulsada por resultados. Son todos contribuyentes importantes para la defensoría exitosa, particularmente si actúan juntos. Por lo tanto, en lugar de ver los doce componentes en un orden jerárquico ascendente, quizás debería verlos en el mismo plano equitativo.

A. ESTABLECER METAS Y OBJETIVOS REALISTAS

Las metas son los resultados que trata de alcanzar, mientras que los objetivos son las acciones que lo ayudan a alcanzar sus metas.

Al embarcarse en una estrategia de defensoría, es prácticamente imposible saber cuánto tiempo llevará alcanzar las metas deseadas. Por lo tanto, definir metas a corto, mediano y largo plazo puede ayudar a fortalecer la moral y la perseverancia al reclamar y celebrar pequeñas victorias en el camino hasta alcanzar las metas a más largo plazo.

El primer paso es tener en claro qué quiere cambiar su proyecto de memoria y qué soluciones buscan los más afectados por el problema.

¿Se debe cambiar una política o una ley? ¿Cuál es la diferencia entre una política y una ley?

- Una política describe lo que un gobierno y un ministerio buscan lograr y los métodos y principios que utilizarán para lograrlos. Un documento de política no es una ley, pero a menudo identificará nuevas leyes necesarias para alcanzar sus metas. Las políticas establecen metas y actividades planificadas de un ministerio y departamento. Puede ser necesario aprobar una ley para alcanzar los objetivos de una política.
- Las leyes establecen estándares, procedimiento y principios que se deben seguir. Si las leyes no se cumplen, las personas responsables de infringirlas pueden ser procesados en el tribunal. Las leyes se rigen por la política gubernamental.

B. ENTENDER LOS PROCESOS DE FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y LEYES

Los defensores deben entender los procesos de formulación de políticas y leyes en sus países, y las oportunidades para participación pública. Las partes interesadas, incluidas las organizaciones no gubernamentales y el público en general, pueden aprovechar las oportunidades a lo largo del proceso de elaboración de políticas y leyes para realizar sus aportaciones. La defensoría se puede dirigir hacia los partidos políticos, sus representantes y las estructuras parlamentarias asistiendo a audiencias del comité parlamentario, organizando reuniones con los jefes de departamento o ministros y también trabajando con los medios de comunicación para ejercer presión. El proceso de formulación de políticas y leyes puede llevar muchos años. El proceso es diferente en cada país y, a menudo, se establece en las constituciones. Algunos pasos generales para la formulación de políticas y leyes son muy similares en diferentes contextos, como se describe a continuación.

- Si bien los gobiernos y las estructuras parlamentarias desempeñan un papel importante en la formulación de leyes y políticas, en algunos países, como Sudáfrica, el proceso comienza cuando el partido gobernante determina las posiciones y la dirección de la cuestión a través de sus conferencias y reuniones ejecutivas.
- Las directivas del partido gobernante se convierten luego en políticas del partido nacional y en políticas o leyes gubernamentales oficiales que siguen los procedimientos constitucionales. El poder ejecutivo del gobierno, responsable

de la administración diaria de un país, desarrolla nuevas políticas y leyes. El poder legislativo, el parlamento, las aprueba.

- Los ministerios gubernamentales redactan documentos de debate, llamados Libros Verdes y Libros Blancos sobre la política, para permitir el debate y los comentarios. Un Libro Verde es el primer paso hacia la legislación; es un informe tentativo de propuestas de política para consulta, debate y discusión. Un Libro Blanco es un informe más autoritativo. También pueden incluir consulta pública y de partes interesadas y significan una clara intención por parte del gobierno de aprobar una ley.
- Cuando una política se ha debatido a fondo, el departamento y el ministerio pertinentes elaboran una política final publicada como Libro Blanco, una declaración de intenciones y un plan de política detallado. Se debate el Libro Blanco y es adoptado por el Parlamento y aprobado por el Gabinete.
- Hay numerosas etapas en los procesos de aprobación de los Libros Verdes y los Libros Blancos. Si el Ministerio o el Departamento decide que se necesita una nueva ley para alcanzar sus objetivos e implementar su política, el Departamento comenzará el trabajo de elaborar la nueva ley. En general, un Libro Blanco forma la base de la legislación.
- En sus primeras etapas, antes de que se presente una nueva ley en el Parlamento, se denomina anteproyecto de ley. Una vez que se presenta en el Parlamento se llama proyecto de ley. Antes de que el anteproyecto de ley se presente en el Parlamento, es aprobado por el gabinete, y también se le puede pedir al público que comente al respecto. Estos comentarios se integran en el próximo borrador que es elaborado por los asesores legales del



Ceremonia conmemorativa organizada por Middle Passage Ceremonies y Port Markers Project, miembro Sitios de Conciencia en Estados Unidos. Los asistentes colocan los claveles en una cesta para colocarlos en el agua, Plaza de la Constitución, San Augustine, Florida

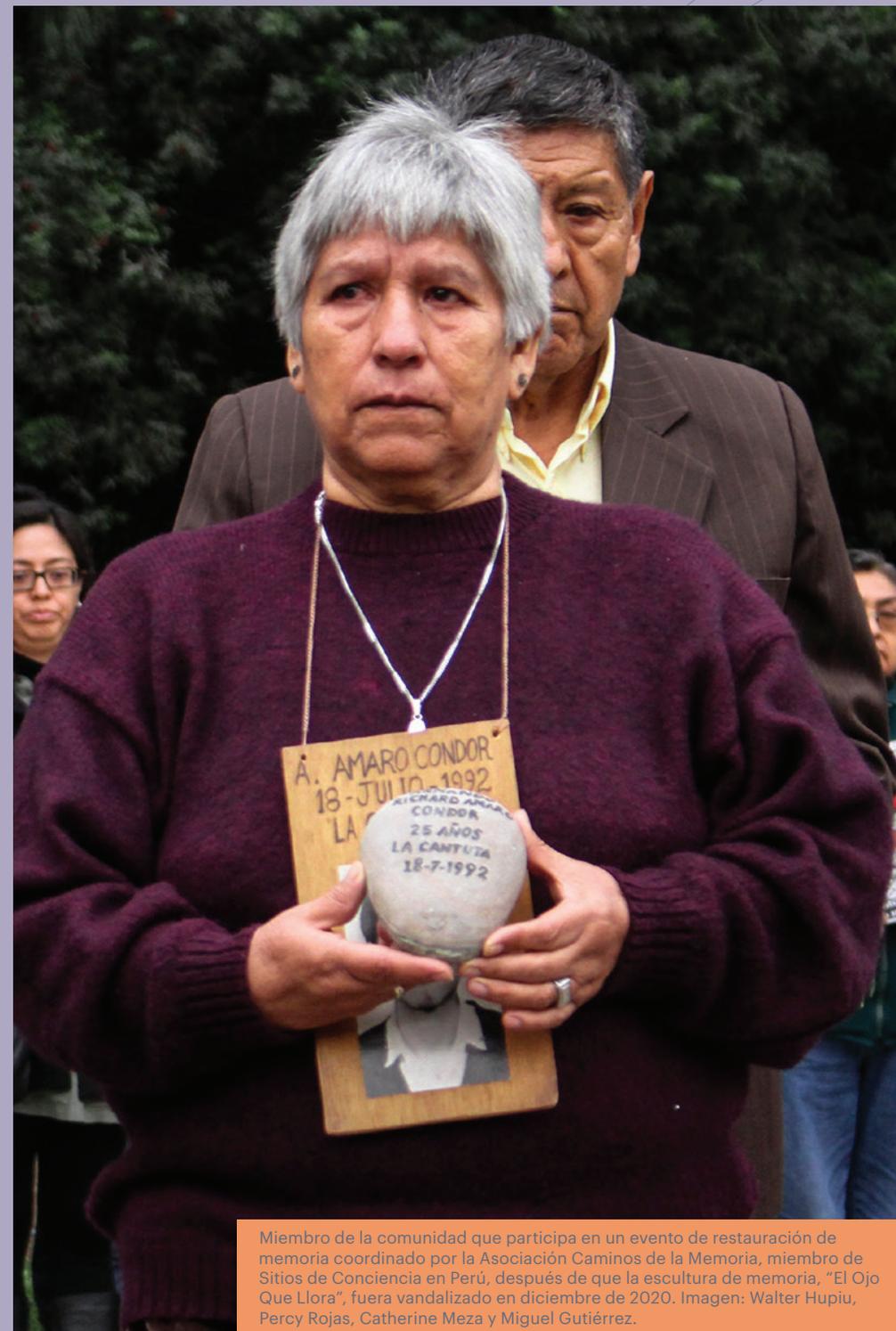
Estado para su aprobación legal, y solo entonces es presentado por el Ministro en el Parlamento.

- Una vez que se ha presentado un proyecto de ley, pasará por el proceso de convertirse en ley, que incluye más pasos de consulta; por ejemplo, será revisado por un Comité Selecto o un Comité de Cartera, y podría implicar una nueva ronda de comentarios públicos.
- El período en el que el Comité de Cartera considera el proyecto de ley se considera un momento oportuno para presionar por cambios u oponerse al principio del proyecto de ley. Una vez que el comité haya realizado cambios, enviará un informe sobre sus hallazgos al parlamento que considera el proyecto de ley y lo vota con los cambios realizados por el Comité de Cartera.

La elaboración en consulta de políticas y leyes fortalece la política, promueve la transparencia y la rendición de cuentas, fortalece la implementación, reduce la oposición pública y promueve la confianza y la colaboración entre el estado y los ciudadanos. En contextos de transición, como después de un período de conflicto o autoritarismo, la constitución y el proceso de elaboración de leyes en sí mismos pueden estar en debate y sujetos a defensoría para garantizar que el proceso sea lo más transparente y justo posible y, por lo tanto, romper con el pasado.

C. ENTENDER LAS REGLAS DE INTERVENCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA

Para trabajar de manera eficaz dentro del espacio político, los defensores deben entender las reglas de intervención de la participación pública. Cada país tiene sus propias reglas de intervención para la participación pública. Seguir las reglas al pie de la letra lleva tiempo y puede ser frustrante, particularmente cuando los temas en cuestión son urgentes.



Miembro de la comunidad que participa en un evento de restauración de memoria coordinado por la Asociación Caminos de la Memoria, miembro de Sitios de Conciencia en Perú, después de que la escultura de memoria, "El Ojo Que Llora", fuera vandalizado en diciembre de 2020. Imagen: Walter Hupiu, Percy Rojas, Catherine Meza y Miguel Gutiérrez.

ESTUDIO DE CASO 2:

Defensoría en el Reino Unido para Retirar los Monumentos Conmemorativos en Honor a Aquellos con Antecedentes Cuestionados

En junio de 2020, en plena pandemia de COVID-19, el monumento del siglo XVII al comerciante de esclavos Edwin Colston aterrizó de cabeza en las aguas del puerto de Bristol después de que los manifestantes lo sacaran de su pedestal. Colston fue un Miembro conservador del Parlamento, un comerciante y filántropo. Se desempeñó como funcionario de la Royal African Company que participó y se benefició del Comercio Atlántico de Esclavos. Aproximadamente 80,000 africanos occidentales fueron traficados a través del Océano Atlántico como esclavos al Caribe y América, de los cuales entre el 10 y el 20 por ciento murieron en el traicionero viaje. Una cantidad significativa de la riqueza de Colston provino de inversiones en el comercio de esclavos, azúcar y otros bienes producidos por esclavos.¹³

El nombre de Colston fue ampliamente conmemorado en los lugares emblemáticos de Bristol y en 1895 se erigió una estatua de bronce de Colston en el centro de Bristol, en el oeste de Inglaterra. Se elevaba por encima de la gente en su pedestal sosteniendo una vara en una mano, y la otra mano debajo de su barbilla. La placa de bronce en el pedestal decía: "Erigido por los ciudadanos de Bristol como monumento a uno de los hijos más virtuosos y sabios de su ciudad en 1895 d. C."¹⁴

Hubo campañas de defensoría durante años con respecto a este monumento. A fines del siglo XX, con una conciencia cada vez mayor de su participación en la trata de esclavos de Gran Bretaña, hubo protestas y peticiones de cambios de nombre. En 2018, los defensores hicieron campaña para cambiar el texto del monumento, lo que fue muy controvertido. Los activistas también han abogado para que el monumento de Colston sea retirado y reemplazado con una estatua de Paul Stephenson, un trabajador negro que lideró el boicot de la Bristol Bus Company en 1963 para exigir el fin de las prácticas de contratación discriminatorias contra las minorías.¹⁵

Sin embargo, estos debates culminaron el 7 de junio de 2020, cuando los manifestantes antirracistas arrancaron la estatua de bronce de Colston de

su pedestal con cuerdas mientras la policía se mantenía al margen. Los manifestantes bailaron encima de la estatua antes de rodarla por la calle hasta el paseo marítimo de Bristol, donde cayó en las aguas en medio de las aclamaciones de la gran multitud reunida en el puerto. Dos días después, la estatua fue reemplazada clandestinamente por una escultura de una mujer negra, Jen Reid, una activista de Black Lives Matter que llevaba una boina con el puño cerrado en alto.¹⁶ Sin embargo, este monumento fue retirado por el Ayuntamiento de Bristol al día siguiente, alegando que la decisión sobre qué reemplaza al monumento de Colston debe ser tomada por la gente de Bristol.

Estas acciones de manifestantes fuera de las reglas formales de intervención de defensoría, posiblemente inspiradas por las protestas contra el racismo en los Estados Unidos lideradas por el movimiento Black Lives Matter después del brutal asesinato de George Floyd por la policía en mayo de 2020, obligaron a Gran Bretaña y su pueblo a confrontar su historia racista y explotadora. En septiembre de 2020, Colston Hall de Bristol, un lugar de arte y entretenimiento, cambió su nombre a Bristol Beacon para separarse de Edwin Colston, y en octubre de 2020, luego de una consulta, el personal y los alumnos de la Colston's Girls' School votaron a favor de cambiar el nombre de su escuela.¹⁷

El debate continúa a nivel global. Como reveló un ejercicio de mapeo reciente, hay 771 monumentos antiabolitionistas y confederados, principalmente en el sur de los Estados Unidos de América. Los manifestantes exigen que sean retirados. Estos monumentos son constantemente vandalizados o pintados con grafiti; cuarenta y cuatro ya han sido retirados por funcionarios locales.¹⁸

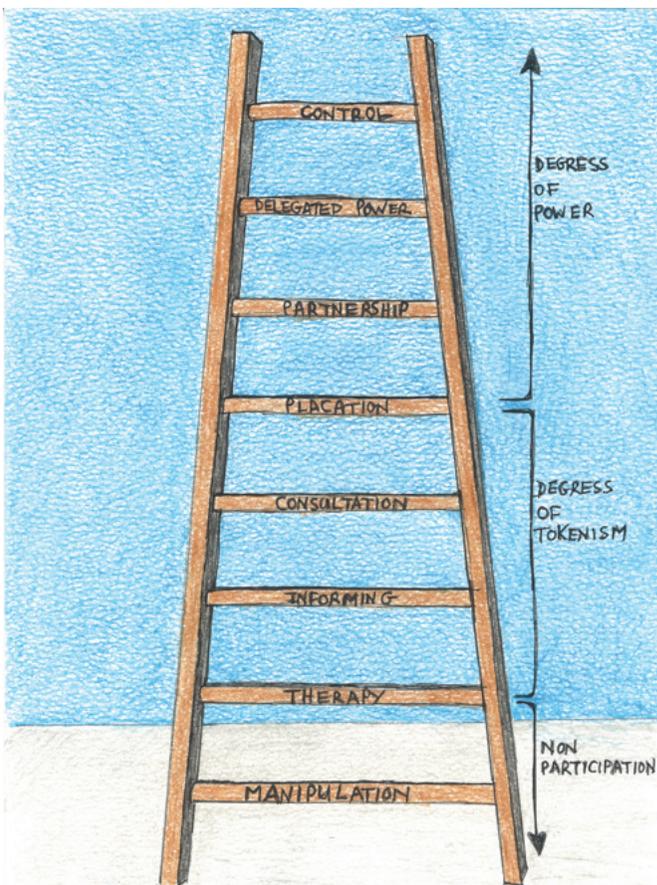
La participación pública significativa es deseable y necesaria. Sin embargo, en algunos países, la ruta hacia la intervención pública es extremadamente estrecha, especialmente cuando la democracia es limitada o no existente.

Es una cuestión de estrategia y táctica que los grupos de defensoría decidan a favor o en contra de tomar las medidas establecidas legalmente en sus países para alcanzar sus objetivos de cambio deseados. No obstante, es fundamental que los defensores entiendan las reglas de intervención en sus países y, al menos, traten de operar dentro de estas, como primer paso. Es probable que los defensores despierten la simpatía del público habiendo intentado y fallado y luego adoptado estrategias, potencialmente fuera de estas reglas, para lograr sus objetivos. Hemos sido testigo de muchos ejemplos globales de iniciativas de defensoría que se han convertido en acciones y manifestaciones masivas continuas que pueden dar lugar a respuestas represivas

por parte de los Estados, con detenciones y arrestos masivos y la detención e incluso asesinato de manifestantes, pero no siempre.

D. PARTICIPACIÓN EFECTIVA DE PARTES INTERESADAS

Muchos practicantes de la memoria han tenido experiencia como partes interesadas y han trabajado con personas en el poder y con poder. Los gobiernos se involucran con las partes interesadas, con diversos grados de éxito, a menudo en función de su responsabilidad principal de trabajar de manera inclusiva, transparente y responsable. La participación de las partes interesadas puede ser exitosa, parcialmente exitosa o para nada exitosa.



“Ladder of Citizen Participation” (Escalera de participación ciudadana) de Sherry Arnstein, diseñada a fines de la década de 1960 cuando era la asesora principal de participación ciudadana en el Programa de Ciudades Modelo en los EE. UU., proporciona una forma útil de analizar las cuestiones de la defensoría efectiva en relación con los niveles de participación.¹⁹ El modelo consiste de una escalera con ocho escalones, y ella anima a los defensores a aspirar a ascender en los escalones para alcanzar niveles más altos de participación y poder en la búsqueda del cambio.

En el último escalón de la escalera tenemos lo

que ella llama *manipulación*, donde se invita a las partes interesadas a participar en reuniones consultivas, seminarios web, encuestas u otras actividades que crean una ilusión de participación pero, de hecho, se les invita a aprobar decisiones ya tomadas. Nadie dentro de la jerarquía de poder se da cuenta de la información obtenida a través de participaciones que se enfocan principalmente en hacer que las partes interesadas *sientan* que participan, mientras que la utilidad para influir en las decisiones y los resultados es inexistente. A veces, las personas en poder usan la manipulación y la cooptación para neutralizar la oposición de las partes interesadas.

Ella denomina al siguiente escalón *terapia*, donde las personas en el poder involucran a las partes interesadas en actividades para influir y cambiar sus puntos de vista vendiendo los beneficios del proyecto, mientras que al mismo tiempo minimizar su habilidad real para crear el cambio.

Es fundamental permanecer alerta, ya que la participación efectiva de las partes interesadas no tiene lugar en estos niveles inferiores y se puede describir mejor como no participación de las partes interesadas. Asegúrese de que las personas en el poder sepan que usted no acepta ser una parte interesada sin efecto. Negocie mejores términos para que pueda subir la escalera para lograr un nivel más alto de participación.

Al tercer paso lo llama *informar*. En este nivel, se les informa a las partes interesadas sus derechos y responsabilidades con respecto a la participación efectiva de partes interesadas en un proyecto y sus resultados, pero el flujo de información es unidireccional: desde arriba hacia abajo, desde las personas en el poder hasta las partes interesadas. A menudo, el proyecto se encuentra en una etapa avanzada, con una oportunidad mínima para que las partes interesadas contribuyan al proyecto, ya que todas las decisiones importantes ya se han tomado sin ellas, aunque diseñadas para brindarles beneficios.

El cuarto paso es la *consulta* donde se invitan a las partes interesadas a compartir sus opiniones. Sin embargo, al igual que informarles sobre el escalón anterior, si la consulta no se combina con otras formas de participación, como el seguimiento, este escalón de la escalera es un mero escaparate, ya que no ofrece ninguna garantía de que se tengan en cuenta los puntos de vista de las partes interesadas.

La participación en los niveles de información y consulta sigue siendo simbólica. Debe haber mecanismos para el flujo de información bidireccional, donde se reciban comentarios maximizando su valor potencial para las partes interesadas. Además, la participación efectiva empodera a las partes interesadas con cierto grado de control sobre los procesos de consulta, con capacidad de monitoreo para asegurar que se consideren y se utilicen sus aportes. Continúe negociando para obtener más poder como partes interesadas, dando un paso más hacia la cima de la escalera, el octavo escalón.

Representación ilustrada por la autora, la escalera de participación de Sherry Arnstein



Sillas Vacías, un proyecto de memorialización realizado por un miembro de Sitios de Conciencia en el Líbano, Act for the Disappeared.

poder se redistribuye genuinamente y las partes interesadas trabajan con el equipo del proyecto para lograr resultados que sean beneficiosos para todos. Todos se benefician potencialmente al compartir el poder con las partes interesadas que tienen un interés genuino en el resultado.

El penúltimo escalón es el *poder delegado*, donde la autoridad de gestión se delega a grupos de partes interesadas clave para mejorar significativamente los resultados, siempre que se obtenga el apoyo necesario.

En el escalón más alto de la escalera está el *control* de las partes interesadas, que expande un pequeño grupo de la élite gerencial para incluir a muchas más partes interesadas afectadas. Los proyectos sociales, cuyo propósito principal es beneficiar a las partes interesadas, pueden mejorarse de manera demostrativa al involucrar a las personas a las que el proyecto está diseñado para ayudar.

Además, Sherry Arnstein usa la analogía de una escalera que se estrecha hacia la parte superior, ya que menos partes interesadas alcanzan el escalón superior, aunque es una meta. Ofrece una herramienta de diagnóstico útil para evaluar qué tipo de participación se ha alcanzado y para elaborar una estrategia sobre cómo mejorar la participación. La participación ciudadana requiere perseverancia, ya que los objetivos pueden lograrse lentamente y, a menudo, solo después de una lucha prolongada. Sin embargo, el logro real las metas es lo que justifica la lucha prolongada a largo plazo.

Sherry llama al quinto paso *aplacamiento* donde las partes interesadas tienen un grado de influencia, aunque sea simbólica. Al incluir a las partes interesadas en los procesos, como los grupos focales o los comités de supervisión y asesoría, sin que tengan ningún poder real, da la apariencia de participación de las partes interesadas sin ninguno de los beneficios.

El próximo paso es la *asociación*, donde el

HOJA DE TRABAJO 3

Palabras Clave: Participación de Partes Interesadas

1. Considere un escenario en el que su organización fue incluida como parte interesada y donde su participación fue exitosa. ¿Cuál fue la naturaleza de la participación, con quién y con qué propósito? ¿En qué peldaño de participación estaba su organización (en la escala de uno a ocho arriba) que permitió que la participación fuera exitosa? ¿Qué otras fuerzas estaban en juego o tácticas desplegadas para que tuviera éxito?

2. Considere un segundo escenario en el que su participación de partes interesadas fue parcialmente exitosa o no tuvo nada de éxito. ¿Cuál fue la naturaleza de la participación, con quién y con qué propósito? ¿En qué escalón estaba su organización que hizo que la participación de partes interesadas fuera ineficaz? ¿Qué otras fuerzas estaban en juego o tácticas desplegadas para que no tuviera éxito? En retrospectiva, ¿hubo margen para negociar la relación con las partes interesadas que podría haberla hecho más exitosa?

E. ESTABLECER EXPECTATIVAS REALISTAS

Al considerar las expectativas al inicio de una campaña de defensoría, concéntrese en los resultados o soluciones esperadas y en el tiempo que puede llevar alcanzarlos. Sin embargo, muchas de las campañas de defensoría más moralmente justificadas pueden no lograr estos resultados a corto, mediano o largo plazo. Pero esto no significa que se hayan logrado otros resultados que no fueron considerados o esperados, llamados *consecuencias no intencionales* (un término muy conceptualizado en las ciencias sociales).

Por ejemplo, las campañas de defensoría de Madres de Plaza de Mayo y Abuelas de Plaza de Mayo han logrado muchas victorias significativas durante su recorrido de campaña de cinco años. Sin embargo, al principio de su campaña para buscar a sus miembros de la familia, ¿las madres y las abuelas tenían idea que los esfuerzos de su campaña inspirarían a otras campañas en todo el mundo, en países donde los opositores de regímenes represivos desaparecían como medio de represión política, y que resultara en un movimiento global? Seguramente, tal expectativa no se consideró como la expectativa original en la etapa inicial de una campaña, pero en algún momento puede haber sido reconocida como un resultado no deseado y estimulado nuevas expectativas. En otras palabras, el establecimiento de expectativas realistas es un proceso continuo.

Teniendo en cuenta este estudio de caso, puede ser necesario desde el inicio considerar un enfoque que sostendría la campaña a lo largo del tiempo, especialmente cuando se carece de voluntad política para descubrir la verdad, o puede cambiar según quién esté en el poder.



Exposición de recuerdos realizada por un miembro del Sitios de Conciencia en Nepal, Voices of Women Media.

ESTUDIO DE CASO 3:

Cinco Décadas de Defensoría y Campañas: A Luta Continua

Madres de la Plaza de Mayo y Abuelas de Plaza de Mayo son movimientos de madres y abuelas argentinas que hacen campaña sin descanso por el regreso o información sobre sus hijos y nietos que fueron desaparecidos durante la última dictadura militar. El 24 de marzo de 1976, una dictadura militar se apoderó del gobierno argentino encabezado por la Presidenta de derecha Isabel Martínez de Perón. La junta militar prohibió todas las actividades de derechos humanos y secuestró y mató a activistas políticos, estudiantes, trabajadores, personas religiosas y activistas de derechos humanos, robó a sus hijos y borró sus identidades. Madres de la Plaza de Mayo y Abuelas de Plaza de Mayo, fundadas en 1977, exigían información sobre sus seres queridos durante el período de 1977 a 1983, cuando aproximadamente 30,000 personas fueron desaparecidas como consecuencia del terrorismo de Estado argentino. Sus luchas continúan.²⁰

Las Madres de la Plaza de Mayo comenzaron a reunirse en la plaza de la Pirámide de Mayo en 1977 para exigir información sobre sus hijos desaparecidos. La Pirámide de Mayo es significativa porque es el centro político y financiero de Buenos Aires. Las personas que se reúnen allí para protestar obtienen atención considerable del público y los medios de comunicación.

La junta militar gobernó con vara de hierro y, a pesar de sus tácticas de terror, muchos argentinos la apoyaron. Fue en este clima político represivo que las Madres de Plaza de Mayo se reunieron pacíficamente alrededor de la plaza exigiendo la verdad sobre sus hijos. El mismo año, un grupo de abuelas comenzaron a movilizarse con respecto a lo que les había sucedido a los bebés de sus hijas embarazadas detenidas ilegalmente. Tocaron las puertas de embajadas, militares, orfanatos, guarderías, iglesias y juzgados, sin resultado. Se reunían de manera clandestina mientras recibía amenazas para que detuvieran su búsqueda. Formaron las Abuelas de Plaza de Mayo dedicadas a luchar por el regreso de sus nietos. Recopilaron información sobre cada nieto y prepararon casos para presentar ante los tribunales. Las muestras de sangre podrían probar la maternidad o la paternidad, pero los padres fueron detenidos y desaparecidos. Cuando la democracia regresó a Argentina en 1983, y los genetistas desarrollaron el índice de abuelos, se pudieron usar muestras de sangre de los abuelos para identificar a sus nietos.

Los abuelos impulsaron el apoyo de la comunidad científica y organizaciones internacionales de derechos humanos para apoyar sus esfuerzos.²¹

Desde el inicio, los abuelos trataron de crear conciencia de su derecho de recuperar a sus nietos. Los medios de comunicación se refirieron a los apropiadores con el eufemismo “padres del corazón”, y la sociedad no comprendió del todo el derecho a la identidad. Las abuelas asumieron la responsabilidad de explicarle a la sociedad la complejidad de los casos de robo de bebés. El emergente derecho humano a la identidad se reflejó en la creación de la Comisión Nacional de Derechos de Identidad (CONADI) en 1992. Abuelas de Plaza de Mayo se convirtió en una importante parte interesada con el gobierno a través de la institución formal de CONADI, y funcionó de manera eficiente. Cualquiera que tenía alguna duda sobre su identidad podía acudir a la asociación de abuelas y ser referido de inmediato, sin necesidad de iniciar un proceso judicial, para realizarse análisis de sangre en el Banco Nacional de Datos Genéticos.²²

En 1998, comenzaron las primeras presentaciones para el juicio en contra del plan sistemático de apropiación de bebés. Se investigaron más de 30 casos de robo de bebés. La Junta Militar fue condenada y quedó probado más allá de toda duda que la práctica de robar la identidad de los bebés de los detenidos ilegalmente era un crimen de lesa humanidad. Se probó que se impuso una práctica sistemática de robar, retener y ocultar sujetos menores de edad; volver incierta, alterar o suprimir sus identidades, y llevar a cabo secuestros, cautiverios y desapariciones o asesinatos de un extenso plan de anulación en la población argentina.

El Tribunal sentenció a la Junta Militar a 50 años de prisión en 2012.²³ Inspiradas por su victoria, las abuelas iniciaron una campaña para atraer a sus nietos, que ahora eran adultos jóvenes, a participar en la búsqueda y alentar a todos aquellos que tenían dudas sobre su identidad a acercarse a ellas. La campaña visibilizó la búsqueda de los nietos. La Red Nacional por el Derecho a la Identidad llevó el mensaje de las abuelas a los argentinos. Una causa sostenida por unos pocos se convirtió en una causa de miles.

La campaña continúa, ya que no se han encontrado a todos los nietos. En los 30 años que han trabajado, se han encontrado aproximadamente 130 niños desaparecidos. Algunos viven con sus familias legítimas y se han integrado sin problemas. Otros aún viven con las familias que los criaron,



Fotografía tomada por la autora en la Plaza de Mayo, Buenos Aires, 2019, del pavimento que marca el camino que recorren las madres y abuelas, todos los jueves, hasta el día de hoy.

pero están en estrecho contacto con sus verdaderas abuelas y familiares, recuperando así sus identidades y viviendo como parte de dos familias. Los nietos ahora son adultos, y muchos tienen sus propios hijos. Como sus padres, los bisnietos tienen el derecho de conocer sus historias familiares.^{24,25}

La mentalidad del pueblo argentino ha cambiado; ya nadie se refiere a los apropiadores como “padres del corazón”, y los medios de comunicación hablan de una búsqueda legítima, el derecho a la justicia y el derecho a tener una identidad. A través de la participación y el esfuerzo de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, la inclusión de los artículos 7, 8, y 11 de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño se refiere al derecho a una identidad, conocidos como las “cláusulas argentinas” que luego fueron incorporadas en la Constitución de Argentina.²⁶ Las madres continúan reuniéndose y marchando alrededor de la Plaza de la Pirámide de Mayo en Buenos Aires todos los jueves a las 3.30 p. m. El pañuelo blanco es el sinónimo de esta lucha.²⁷



Familiares de personas ausentes y desaparecidas en Nepal. Foto cortesía de Voices of Women Media, miembro de Sitios de Conciencia en Nepal.

F. ARTICULAR LA JUSTIFICACIÓN MORAL DE LA CAMPAÑA DE DEFENSORÍA

Nada se puede lograr sin una justificación moral para una campaña, con un vínculo claro con el sentido de injusticia de una manera que apele a los mismos fundamentos morales de la sociedad – sus valores y conciencia social – para actuar, porque hay una necesidad indiscutible de buscar reparación.

Impulsar el apoyo a una campaña de defensoría es más fácil cuando la justificación moral de la causa es clara y se comunica claramente al público, especialmente en contextos donde no hay voluntad política o donde hay una completa negación de los errores. Por ejemplo, en el Estudio de Caso 3 de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, el derecho a la identidad es la justificación moral y el mensaje central.

ESTUDIO DE CASO 4:

Devolución Segura de los Objetos Culturales, Artefactos y Tesoros Robados del Continente Africano por los Poderes Coloniales Europeos

A fines del siglo XIX, el continente africano, ahora compuesto por 54 países, fue dividido y dominado por siete potencias coloniales: Inglaterra, Francia, Alemania, los Países Bajos, Bélgica, Portugal e Italia. Estas potencias coloniales europeas finalmente empacaron y abandonaron el continente africano, debido a la presión internacional y las luchas nacionales contra su dominación, y los países africanos obtuvieron soberanía e independencia. Pero cuando se fueron, estos países europeos se llevaron muchos artefactos y objetos pertenecientes a los países africanos que colonizaron.²⁸ Los trofeos de la ocupación y el poder colonial se exhibieron en espacios culturales y museos en Europa, y también en manos de coleccionistas privados; por lo tanto, se desconoce el registro completo de estos objetos culturales robados.

En la justificación moral del robo cultural y las campañas de defensoría para su devolución segura, solo es necesario mirar la Declaración Universal de Derechos Humanos redactada en 1948 para encontrar una sólida justificación moral y legal de que estos artefactos robados deben ser devueltos al pueblo y a los países que fueron desposeídos. No hacerlo tiene consecuencias morales para los pueblos y sus prácticas culturales. El imparable debate de hoy sobre la descolonización apunta a la absoluta urgencia de que estos poderes coloniales enfrenten su pasado y subsanen los daños causados, entre otras acciones de reparación, devolviendo todo lo que les fue robado.

Las preguntas centrales son: ¿Cómo hacen valer las comunidades su derecho sobre sus activos culturales frente a quienes todavía tienen el poder, así como los términos de las condiciones para la devolución de sus objetos? ¿Cómo se vería un programa y campaña de defensoría de reparación? Afortunadamente, ha progresado algo.

Sarah Baartman, de ascendencia khoisan, nació en la Provincia del Cabo Oriental de Sudáfrica en 1789. A la tierna edad de veintiún años, el médico de un barco la llevó a Londres y la coaccionó convenciéndola de que haría fortunas exhibiendo su cuerpo ante europeos curiosos. En Gran Bretaña,

se la conocía en burla como “Hottentot Venus” y desfilaba en espectáculos de circo, museos, bares y universidades. Luego se mudó a París, se dedicó a la prostitución y murió allí en 1815 a los 26 años. Incluso después de su muerte, el voyeurismo europeo continuó. El cuerpo de Sarah Baartman fue disecado y preservado y se exhibieron partes en el Musée de l’Homme (Museo del Hombre) en París para apoyar las teorías racistas sobre las personas de ascendencia africana.²⁹ En Sudáfrica, los activistas Khoisan hicieron campaña por su regreso durante años y, finalmente, más de doscientos años después de que fuera exhibida por primera vez en Europa, sus restos fueron devueltos a Sudáfrica en 2002, y se le dio un entierro digno en Hankey, cerca de su lugar de nacimiento, el 9 de agosto de 2002.³⁰ Aunque era un ser humano y no un objeto, Sarah Baartman fue tratada como un objeto por los imperialistas europeos y amerita el enfoque de este estudio de caso.

El 17 de diciembre de 2020, el senado francés finalizó su aprobación de un proyecto de ley para devolver 27 artefactos que habían sido retenidos en Francia desde 1892 a los museos en Benin y Senegal para noviembre de 2021.³¹ Veintiséis de estos objetos fueron robados de Benin por tropas francesas y la espada que será devuelta a Senegal pertenecía a un comandante militar senegalés. El voto del senado francés fue, en parte, resultado de una encuesta de 2018, conocida como el informe Savoy/Sarr, encargada por el Presidente francés Emmanuel Macron, que recomendó una serie de acuerdos bilaterales destinados a la repatriación de objetos africanos. El Senado también pidió el establecimiento de un consejo nacional a cargo de reflexionar sobre la circulación y devolución de objetos culturales no europeos. De acuerdo con el informe Savoy/Sarr, aproximadamente 90,000 objetos africanos se conservan en instituciones francesas.³² El Musée du Quai Branly, donde se encuentra la mayoría de los 26 artefactos, fue objeto de protesta por manifestantes en 2020 que demandaban la repatriación de los objetos.³³

Como con la devolución de los restos de Sarah Baartman, este movimiento progresivo se produjo debido a la creciente presión de las antiguas colonias francófonas y no se puede ver aislado del movimiento mundial de reformar o demoler monumentos que convierten en héroes a opresores y personas con pasados oscuros, y ridiculizan a las personas de ascendencia africana.

HOJA DE TRABAJO 4

Palabras Clave: Justificaciones Morales para las Campañas de Defensoría

1. ¿Cuál es la justificación moral central para su campaña de defensoría?

2. ¿Qué derecho(s) se está(n) violando con esta injusticia?

3. ¿Qué leyes, tratados y convenciones internacionales podrían ser útiles para justificar su campaña?

4. ¿Qué valores se relacionan con su campaña? ¿Qué tipos de historias se podrían compartir para desarrollar apoyo y participación pública para su campaña?

5. ¿Cómo podría/debería llevarse a cabo una campaña de este tipo más allá de las fronteras? ¿Podría la ICSC desempeñar un rol?

G. LLEVAR A CABO INVESTIGACIÓN RELEVANTE

No se puede lograr una campaña de defensoría efectiva sin investigación relevante y continua sobre todos los asuntos relacionados con los temas en cuestión. La investigación puede abarcar diferentes departamentos y agencias gubernamentales y diferentes países y continentes, como sugeriría el Estudio de Caso 3.

Hay mucha información de dominio público sobre la metodología de investigación. El ejercicio no debe depender solamente de académicos, estudiosos y escritores. En cambio, debe haber una unión de investigación académica con las mismas personas que tienen experiencia directa en los temas, para actuar como la principal fuente y parte interesada de la investigación.

Este tipo de enfoque tiene sus dificultades, pero ninguna que no se pueda superar con un fuerte compromiso con este enfoque. Con capacitación en cómo entrevistar y un continuo monitoreo y apoyo, y con capacitación técnica en el uso del equipo de grabación, los miembros de la comunidad pueden ser excelentes investigadores, precisamente debido a las relaciones de confianza que existen entre ellos y los entrevistados. Es posible que se necesiten recursos adicionales, y la investigación puede tomar más tiempo para ejecutarse si es participativa, pero en términos de resultados de la investigación, este enfoque brinda integridad y produce resultados más profundos que los que pueden lograr los académicos e investigadores profesionales, o “partes externas”, por su propia cuenta.

Es necesario pensar con cuidado qué tipo de investigación se necesita y el rango de metodologías implementadas para asegurar la información necesaria para lanzar una campaña de defensoría bien informada y fundamentada.

Los miembros de la ICSC desempeñan un rol importante en la investigación a través de sus relaciones de confianza con las comunidades. Pueden actuar como puente y mediador de la investigación fundamentada, asegurando también que la investigación sea impulsada y sea propiedad de las comunidades. Un marco de política de investigación que asesore trabajos de investigación éticos y comparta evaluaciones críticas de las metodologías de investigación utilizadas en las buenas prácticas sería útil para guiar el trabajo de memoria y defensoría, sobre un principio de “cada uno enseña a uno”.

También es fundamental asegurar que la investigación sea accesible para aquellos en el centro de la campaña, no solo en términos de la traducción de la investigación escrita en los idiomas locales, también mediante la inclusión de otros medios que no sean el formato escrito, como documentos en audio o ilustraciones.

La investigación puede informar la campaña y puede ser publicada y compartida para consolidar y fortalecer el apoyo público.



Una imagen cosida de una mujer rohinyá de su memoria de vivir en Myanmar. Este panel ha sido conectado con otros paneles para crear “almohadones” que reflejan la vida de los supervivientes de Rohingya y el viaje en el campamento en el Bazaar de Cox, Bangladesh. Imagen por cortesía de AJAR, socio del Consorcio GIJTR en Indonesia.

H. SELECCIONAR ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS APROPIADAS

Las estrategias y las tácticas trabajan juntas. Se suelen utilizar en contextos militares, y también aplican al gobierno, negocios y la sociedad civil que participa en la defensoría.

Una definición práctica de *estrategia* es que es un plan de acción para alcanzar un objetivo a largo plazo o general. Elaborar estrategias es importante en la defensoría porque los recursos para alcanzar la meta final son invariablemente limitados, por lo que es necesario establecer metas y prioridades, determinar acciones para alcanzarlas y movilizar recursos para hacer realidad las acciones. En resumen, la estrategia describe cómo se alcanzarán las metas y con qué medios.

Una *táctica* es una acción o una serie de acciones que apuntan a alcanzar metas a corto plazo y que progresivamente logran la(s) meta(s) a más largo plazo.

Teniendo en cuenta el Estudio de Caso 3, desde la perspectiva de los países africanos francófonos, la devolución de 26 artefactos robados por los franceses es una táctica para alcanzar la estrategia de devolución de los miles de artefactos a los países “no europeos”. La meta general también podría incluir que los franceses admitan los errores y ofrezcan disculpas y reparaciones. Este gesto simbólico contribuiría en gran medida a la sanación y el objetivo de justicia transicional de “nunca más” y establece una tendencia entre las antiguas potencias coloniales europeas que demuestran una falta de voluntad política para hacerlo. Esta reticencia es también la razón por la que la defensoría, impulsada por la sociedad civil para promover los objetivos de las comunidades afectadas, es tan necesaria y, como era de esperar, podría llevar mucho tiempo alcanzarla.

I. DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EFECTIVA

Algunos expertos en el campo de la defensoría, como Frank Sharry, creen que los medios y la comunicación se encuentran en el centro de una campaña de defensoría. No se puede exagerar la importancia de contar con una estrategia de medios eficaz que incorpore la tecnología digital. A veces, puede haber muy poca campaña sobre el fundamento pero, debido a una estrategias de medios eficaz, hay cada vez más presión y se acerca el cambio. Se puede seleccionar un comité de medios que dedique su energía a esta tarea.

Al diseñar las campañas de defensoría, el mensaje claro es la clave para lograr un impacto para que se produzca un cambio. Por lo tanto, es necesario formular cuáles son los mensajes que desea transmitir. Estos son la base de su estrategia de comunicación.

Deben elaborarse con cuidado porque dan forma a lo que quiere que las personas *piensen* y lo que quiere que *hagan*. Cuando tenga claros los mensajes clave, puede diseñar la estrategia de la campaña en los medios para ejercer presión e influencia para avanzar en sus objetivos de defensoría.

Sharry en *Creating Powerful Messages (Crear mensajes poderosos)* sugiere que las personas en el poder no toman las decisiones sobre la base de los documentos de política, sino que son influidas por lo que ven, escuchan y leen en la televisión y la radio y los periódicos. Por lo tanto, para lograr un cambio en la era saturada por los medios en la que vivimos, los defensores deben competir por la atención avanzando sus narrativas y mensajes en los medios de una manera decisiva, atractiva e innovadora.³⁴

Sugiere que cuando ponemos las comunicaciones en el centro de una campaña de defensoría, debemos hacer las simples preguntas: *¿quién dice qué a quién, y cómo?*

El *quién* son los voceros y los mensajeros que impulsarán la narrativa para conectarse con la audiencia, a *quién* y *cómo* mediante el uso de una variedad de medios de comunicación y plataformas.

Es fundamental saber a quién pretende alcanzar la campaña de los medios de comunicación, en otras palabras, quién es la audiencia, en el desarrollo de una estrategia multifacética. Tenga en cuenta las personas específicas con quien desea conectarse o que desea influir: es decir, las personas en el poder y hacedores de política, y quiénes son las otras personas y grupos de personas a quienes la campaña de defensoría beneficiaría al alcanzarlas. Puede ser de utilidad hacer un ejercicio de mapeo de los partidarios, detractores y los que se encuentran en el medio, es decir, lo que aún no participan.

Desarrollar una estrategia de medios de comunicación, que alcance a los convertidos y persuada a las audiencias escépticas y los que están en el medio, ayuda a definir a aquellos que podrían hablar en nombre de la campaña. Aquí es fundamental considerar quién es la voz de la campaña de defensoría: las personas que hablan a favor y en nombre de una campaña de defensoría particular. Se debe incluir a las personas con historias personales para compartir. Ellos, más que nadie, tienen el potencial de incrementar el apoyo público y la solidaridad, aunque incluir estas voces críticas puede dificultar la tarea del comité de medios, debido a la distancia geográfica y la falta de recursos, como acceso a datos o internet. En conjunto, estos no son obstáculos insuperables: son las personas afectadas las que deben hablar, ya que su voz es la más poderosa para influir la opinión. Estratégicamente, puede ser de interés para la campaña de defensoría atraer también las voces de las personas en el poder, como líderes políticos y las personas que tienen poder, influencia y prestigio.

Una campaña de los medios incluye entrevistas para cobertura impresa o en periódicos, radio, televisión, películas y podcasts, revistas, publicaciones, pósteres, fotografía, blogs y twitter y otras redes sociales. También pueden usar diferentes enfoques: reuniones y presentaciones, conferencias de prensa, declaraciones de prensa y artículos de opinión, oficiales e independientes, e internet.

J. MOVILIZAR LOS RECURSOS EFICAZMENTE:

DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA DE RECAUDACIÓN DE FONDOS

La recaudación de fondos es una actividad continua que requiere creatividad. Además de presentar propuestas a financiadores públicos y organizaciones filantrópicas, las estrategias de financiación colectiva y los eventos de recaudación de fondos con debates públicos y refrigerios patrocinados pueden ayudar. Si hay muchas organizaciones involucradas en una campaña, puede ser recomendable abrir una cuenta bancaria dedicada en nombre de la campaña, con la supervisión de una junta o comité electo para asegurar la transparencia y responsabilidad.

FONDO DE APOYO A PROYECTOS

El Fondo de Apoyo a Proyectos de la ICSC brinda subvenciones de desarrollo de capacidades a los Sitios de Conciencia. Estas subvenciones son de hasta \$10,000 junto con consultas en persona con el personal de la ICSC y otros miembros para apoyar el diseño e implementación de nuevos e innovadores programas e iniciativas de Sitios de Conciencia que usan las lecciones de la historia para impulsar acciones con respecto a cuestiones contemporáneas. El Fondo de Apoyo a Proyectos tiene un proceso de solicitud riguroso y las subvenciones a proyectos son otorgadas por un Comité de Revisión de Subvenciones dirigido por pares. Para obtener más información sobre los adjudicatarios anteriores y el proceso de solicitud, visite el sitio web de ICSC.

MOVILIZAR A LAS PERSONAS

Hay poder en el capital social. El capital social es el funcionamiento eficaz de los grupos sociales a través de relaciones interpersonales con un sentido compartido de identidad, comprensión, propósito, normas, valores, confianza, cooperación y reciprocidad. Es más probable que las personas sigan participando en una campaña de defensoría si



Sillas Vacías, un proyecto de Memorialización realizado por un miembro de Sitios de Conciencia en el Líbano, Act for the Disappeared.

están plenamente informadas, si participan en la toma de decisiones y si comparten la responsabilidad colectiva de la estrategia de defensoría. Se necesita mucha energía para mantener los movimientos de personas y, a menudo, se necesita una persona o un comité dedicado para coordinar el trabajo de movilizar a las personas de manera efectiva.

ESTABLECER REDES E INVOLUCRAR A LAS PARTES INTERESADAS CLAVE

Hay fortaleza en los números. Sin embargo, se debe realizar un análisis cuidadoso de quiénes son las partes interesadas en una campaña de defensoría. Se necesita un análisis cuidadoso con respecto a quiénes son los beneficiarios, quiénes son los aliados y los socios de la campaña y qué agendas pueden tener, y quiénes son los detractores de la campaña y cuál es la mejor manera para neutralizarlos. Este análisis es una tarea continua.

K. MONITOREO Y EVALUACIÓN

El progreso no sucede sin una evaluación honesta de las fortalezas y las debilidades de las acciones tomadas para alcanzar las metas estratégicas de una campaña.

El *monitoreo* es la evaluación continua del progreso desde el inicio de la campaña a medida que se desarrolla. Es realizado por los miembros del equipo, que también analizan dónde falta progreso y por qué, y si es posible alcanzar los resultados planificados.

En cambio, la *evaluación* es el control periódico de las actividades de la campaña. La evaluación se realiza en ciertos intervalos, por parte del equipo internos o miembros externos, o ambos en colaboración. La evaluación analiza el éxito de las actividades, y su impacto, en comparación con los objetivos de las campañas.

El monitoreo y evaluación o M&E, como se llama abreviado, es un requisito de algunos financiadores; pero tiene un enorme valor para las campañas de defensoría. Requiere que el equipo se reúna con regularidad para hablar sobre los informes de progreso, lo que permite que todos vean dónde se pueden hacer mejoras o tomar acciones correctivas en el diseño de la campaña para alcanzar los objetivos de la campaña. Cuando se realizan bien, los ejercicios de monitoreo y evaluación brindan una excelente oportunidad para la reproducibilidad y el aprendizaje continuo.

HOJA DE TRABAJO 5

Palabras Clave: Monitoreo y Evaluación

1. ¿Cuál es el problema que abordó en su programa de defensoría?

2. ¿Cuál fue su meta (o metas)?

3. ¿Cuál fue su objetivo (u objetivo)?

4. ¿Qué estrategia (o estrategias) implementó para alcanzar su meta (o metas)?

5. ¿Qué tácticas utilizó?

**6. ¿Su estrategia (o estrategias) de defensoría alcanzó su objetivo (u objetivos)?
¿Qué funcionó de manera eficaz y qué no funcionó? ¿Por qué y por qué no?**

7. ¿Su equipo tenía las habilidades necesarias para desempeñarse óptimamente? Si no fue así, ¿qué capacitación se necesita para adquirir estas habilidades? ¿Se puede impartir la capacitación?

8. ¿Tuvo los recursos suficientes (infraestructura y financiación) para llevar a cabo el programa de defensoría? ¿Dónde se pueden adquirir los recursos para el futuro trabajo de defensoría?

9. ¿Qué hará diferente la próxima vez que se embarque en un programa de defensoría?

10. Elabore sobre el proceso de monitoreo y evaluación que se implementó durante la campaña, ¿fue eficaz, y qué haría diferente?

11. ¿Cuál es su principal consejo para los miembros de la ICSC interesados en embarcarse en el trabajo de defensoría?

L. ARCHIVAR EL TRABAJO DE DEFENSORÍA

Los informes, documentos de investigación, minutos de reuniones, bases de datos de partes interesadas y contactos de los medios de comunicación, la correspondencia, los artículos de los medios, el tiempo de aire, las fotografías y las grabaciones de video, digital y en papel, publicados y no publicados, pueden formar parte de un archivo del trabajo de defensoría.

El archivo es una tarea administrativa dedicada, encomendada a una persona o equipo de confianza, como parte de responsabilidades de la secretaría o los medios.

Es importante desarrollar pautas con respecto a qué se conservará, cómo se guardarán los registros y quién tiene acceso al archivo y para qué propósitos. Cuando las partes interesadas cumplan con los criterios, se debe acordar con anticipación la aprobación sobre cómo se utilizan la información y las fuentes, y cómo la organización (u organizaciones) de defensoría se acredita.

Los archivistas deben actuar de manera responsable e implementar medidas para proteger la información sensible y las fuentes bloqueando esa información, deshabilitando el acceso o, tal vez, cambiando o anonimizando los nombres. Una táctica común utilizada por los gobiernos y regímenes reaccionarios de todo el mundo en contra de los activistas es la caza de brujas, incriminar y detener y el uso de información falsa; por lo tanto, es fundamental asegurar y proteger el archivo.

No se puede exagerar la importancia de mantener el archivo en orden, actualizado y seguro en forma de papel y digital para la posteridad. Las copias de seguridad del archivo se deben guardar en más de un lugar seguro.

ESTUDIO DE CASO 5

Trabajo de Memoria Comunitaria en Acción – Act for the Disappeared (ACT)

El fin del conflicto en el Líbano en 1990 y los procesos de reconciliación resultantes patrocinados por el estado estuvieron marcados en gran parte por el poder de alto nivel compartido entre el gobierno, ex caudillos y la milicia. En años posteriores, las flagrantes deficiencias de estos acuerdos iniciales se hicieron evidentes con el resurgimiento de incidentes violentos. Lo más grave fue que las decisiones en torno a la reconciliación política se separaron de las realidades sociales en curso sobre el terreno y las necesidades de los sobrevivientes y las víctimas se hicieron invisibles.

Con un estimado de 17,000 personas desaparecidas como resultado del conflicto, muchos libaneses se quedaron con poca información sobre el destino de sus amigos y familiares que habían desaparecido o fueron forzados a desaparecer a lo largo de los años. En estas condiciones, el trauma y la sanación colectiva no fueron reconocidos y muchas personas no pudieron enfrentar la pérdida de sus seres queridos. En cambio, el legado de múltiples guerras quedó grabado en las realidades diarias de un supuesto contexto posconflicto, con una coexistencia frágil que enmascara

desconfianza y conceptos históricos erróneos entre los ciudadanos.

Act for the Disappeared (ACT) es una organización de derechos humanos libanesa y un sitio miembro de ICSC que fue fundada en 2010 como respuesta a la imperiosa necesidad de abordar el pasado violento e involucrar al público libanés en los impactos continuos del conflicto. La misión de ACT es contribuir a esclarecer el destino de los desaparecidos en el Líbano, promover un proceso de reconciliación sostenible y prevenir la repetición de violencia en el país. Un aspecto fundamental de su trabajo ha sido colaborar con el Comité de las Familias de los Secuestrados y Desaparecidos en el Líbano para ejercer presión para que se investiguen los casos de personas desaparecidas y no encontradas. En conexión con estos esfuerzos, ACT trabaja para generar conciencia y participación pública en la campaña, e impulsa a la sociedad civil para apoyar el derecho de saber de las familias a través de la difusión de materiales informativos.

A lo largo del trabajo de ACT, la memoria y la conmemoración desempeñan un rol fundamental para dar forma a los esfuerzos de defensoría. Una muestra conmovedora de la defensoría basada en la memoria se captura en la exposición de 2016 “Empty Chairs, Waiting Families” (Sillas vacías, familias que esperan). Para el proyecto, ACT colaboró con Artichoke Studio, una organización social en el Líbano, y el Comité Internacional de la Cruz Roja Americana. Se les pidió a los miembros de la familia que diseñen y pinten una silla para reflejar la vida de su ser querido desaparecido y los recuerdos que tienen del ser querido. Una vez finalizadas, las sillas se organizaron en una exposición que presentó imágenes e historias de las personas desaparecidas desde 1975.

Enraizado en la representación emblemática y literal no solo de los desaparecidos sino de las familias que quedaron atrás, el proyecto se fundamenta en la idea de que “las sillas vacías simbolizan los espacios vacíos que dejaron los desaparecidos”.³⁵ A través de sesiones grupales, las familias se reunieron para compartir su sufrimiento y expresar sus recuerdos utilizando medios creativos. Este trabajo colectivo juntó a familias de diferentes antecedentes haciendo hincapié en su causa común, y a la vez las empoderó y las alentó a continuar con sus esfuerzos de ejercer presión

para el reconocimiento de las personas desaparecidas y no encontradas.

El proyecto “Empty Chairs, Waiting Families” es un ejemplo poderoso de cómo se puede aprovechar la memoria para llevar atención crítica a la causa de las personas desaparecidas y no encontradas, y a la vez ofrecer un espacio para la afirmación de la verdad y la sanación donde las familias puedan lidiar colectivamente con la pérdida ambigua de sus seres queridos. Al mismo tiempo, la naturaleza pública de la campaña fue fundamental para ampliar el alcance de la causa y crear conciencia sobre los destinos sin resolver de las personas secuestradas, asesinadas o desaparecidas por la fuerza durante el conflicto, lo que generó una amplia solidaridad por la difícil situación de las familias.

El trabajo continuo de ACT ha incluido diferentes intervenciones que se basan en la memoria y la conmemoración. Fushat Amal (“Espacio para la esperanza” en árabe) es un homenaje que conmemora a las personas desaparecidas y no encontradas y a la vez afirma el derecho de conocer sus destinos.³⁶ Los visitantes del sitio web pueden agregar una historia de una persona desaparecida. El proyecto Mapa de la Memoria es una recopilación de recuerdos y experiencias de las personas de los conflictos libaneses.³⁷ Estas historias se comparten a través de foros de narración de historias con el objetivo de crear conciencia pública de una historia compartida. En relación con el Mapa de la Memoria, el Proyecto de Historia Oral Intergeneracional se centra en la concientización de las generaciones más jóvenes mediante la capacitación de jóvenes para entrevistar a las familias de las personas desaparecidas y las personas que experimentaron el conflicto del Líbano. Todos estos esfuerzos demuestran la poderosa conexión entre aumentar la conciencia pública, promover los esfuerzos de defensoría y brindar apoyo psicosocial a las familias.

En 2020, en la culminación de múltiples años de ejercer presión y defensa, el Líbano avanzó en la creación de una comisión para investigar el destino de los desaparecidos. A través de los esfuerzos de concientización y defensoría basados en la memoria, el compromiso de ACT de apoyar a las familias de los desaparecidos ofrecer un ejemplo poderosos de cómo se pueden movilizar los recuerdos y las experiencias vividas para exigir el reconocimiento de injusticias y transformar el daño y la pérdida en esfuerzos de empoderamiento y sanación.

4. CONCLUSIÓN

La necesidad de la defensoría en el ámbito de la memoria nunca cesará. Estas luchas requieren perseverancia, dedicación y compromiso a largo plazo, incluso extendiendo vidas.

Los principios generales que guían el trabajo de defensoría y memoria son la inclusión y rendición de cuentas.

Los defensores deben actuar de manera responsable como líderes y seguidores, oradores y oyentes, estudiantes y maestros, a medida que cumplen con todos estos roles y desempeñan todo tipo de tareas. El respeto se gana. El trabajo en equipo eficaz es la clave para alcanzar las metas establecidas.

Los defensores pueden aprender de otros proyectos basados en países, en diferentes regiones. El intercambio de información y el establecimiento de redes hacen que este aprendizaje sea posible.

El monitoreo y evaluación pueden dar lugar a la reflexión sobre las buenas prácticas y estimular la reproducibilidad y, con esta, un movimiento hacia el cambio. Sea amable y cuide de sí mismo. Este es un trabajo difícil, pero tenga en cuenta que puede encontrar apoyo en todo el mundo.



Miembros de la comunidad acompañando al miembro de Sitios de Conciencia en Perú, El Ojo que Lloro, durante un evento de conmemoración en diciembre de 2020.

5. REFERENCIAS

- Abuelas de Plaza de Mayo, "History of Abuelas de Plaza de Mayo" <https://abuelas.org.ar/idiomas/english/history.htm>
- Act for the Disappeared (ACT). <https://www.actforthedisappeared.com/home>
- Affidavit filed by Anton Rossouw Ackermann in the High Court of South Africa, Gauteng Division, Pretoria, Nkadimeng v. National Director of Public Prosecutions, <https://www.southernafricalitigationcentre.org/wp-content/uploads/2017/08/Anton-Ackermann-Affidavit.pdf>.
- "Argentina's Videla and Bignone guilty of baby theft", *BBC*, July 6, 2012, <https://www.bbc.com/news/world-latin-america-18731349#:~:text=Two%20former%20leaders%20during%20Argentina's,Reynaldo%20Bignone%20to%2015%20years>
- Arnstein, S. R. "A Ladder of Citizen Participation," *Journal of the American Planning Association*, Vol. 35, No. 4, July 1969, pp. 216-224.
- BBC*, "Colston's Girls' School in Bristol chooses new name" November 6, 2020, <https://www.bbc.com/news/uk-england-bristol-54844085>
- Bland A. "Edward Colston statue replaced by sculpture of Black Lives Matter protester Jen Reid", *The Guardian*, July 15, 2020, <https://www.theguardian.com/world/2020/jul/15/edward-colston-statue-replaced-by-sculpture-of-black-lives-matter-protester>
- Buccus, I. "Civil Society and Participatory Policymaking in South Africa: Gaps and Opportunities," *Trust Africa*, April 8, 2011. <https://africanphilanthropy.issuelab.org/resource/civil-society-and-participatory-policymaking-in-south-africa-gaps-and-opportunities.html>
- Community Tool Box*, Chapter 30: Principles of Advocacy, "Section 1. Overview: Getting an Advocacy Campaign Off the Ground." <https://ctb.ku.edu/en/table-of-contents/advocacy/advocacy-principles/overview/main>
- Design Indaba, "Haroon Gunn-Salie: History's vigilante", July 3, 2014, <https://www.designindaba.com/videos/interviews/haroon-gunn-salie-historys-vigilante#:~:text=%E2%80%9CWitness%E2%80%9D%20is%20an%20%E2%80%9Cintergenerational,for%20her%20anti%2DApartheid%20activities.>
- Eyewitness News, "Renaming of Zonnebloem Area to District Six Approved", December 18, 2019, <https://ewn.co.za/2019/12/18/renaming-of-zonnebloem-area-to-district-six-approved>
- Goldman F. "Children of the Dirty War", *The New Yorker*, March 12, 2012, <https://www.newyorker.com/magazine/2012/03/19/children-of-the-dirty-war>
- Goransky, M. D. "Dictatorship Trials and Reconciliation in Argentina," *Forum for International Criminal and Humanitarian Law (FICHL) Policy Brief Series No. 89* (2018). <https://www.toaep.org/pbs-pdf/89-goransky/>
- Group Areas Act, 1950, http://www.historicalpapers.wits.ac.za/inventories/inv_pdfo/AD1812/AD1812-Em3-1-2-011-jpeg.pdf
- Haddad, M. and Siddiqui, U. "Mapping the hundreds of Confederate statues across the US", *Al Jazeera*, June 11, 2020, <https://www.aljazeera.com/news/2020/6/11/mapping-the-hundreds-of-confederate-statues-across-the-us>.
- Human Rights Media Centre, "The South African Coalition for Transitional Justice", <http://hrmc.org.za/the-south-african-coalition-for-transitional-justice/>.
- International Coalition of Sites of Conscience (ICSC)*. <https://www.sitesofconscience.org/en/home/>
- International Center for Transitional Justice (ICTJ)*, "South Africa: Impunity, Political Interference Emerge Below Veneer of a Celebrated Reconciliation Process," February 19, 2016. <https://www.ictj.org/multimedia/audio/south-africa-impunity-nokuthula-simelane-justice>

- ITV, “Thousands sign petition to replace torn-down Colston statue in Bristol with civil rights campaigner”, June 9, 2020, <https://www.itv.com/news/westcountry/2020-06-09/thousands-sign-petition-to-replace-torn-down-colston-statue-in-bristol-with-civil-rights-campaigner>
- Kadist, “Haroon Gunn-Salie: Zonnebloem Renamed”, 2013, <https://kadist.org/work/zonnebloem-renamed/>.
- Khoisan Z. “Government interference let killers off the hook”, *IOL*, May 31, 2015. <https://www.iol.co.za/news/politics/government-interference-let-killers-off-hook-1865612>.
- Landler, M. “‘Get Rid of Them’: A Statue Falls as Britain Confronts Its Racist History,” *New York Times*, July 16, 2020. <https://www.nytimes.com/2020/06/08/world/europe/edward-colston-statue-britain-racism.html>
- Latin America News Dispatch and NACLA, “Decades After Argentina’s Dictatorship, The Abuelas Continue Reuniting Families”, *Latino USA*, March 24, 2020, <https://www.latinousa.org/2020/03/24/abuelascontinuereuniting/>
- Machemer, T. “Activists Try to Remove African Artifact From Paris Museum”, *Smithsonian Magazine*, <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/protesters-remove-african-artifact-exhibit-paris-museum-180975110/>
- Marshall, A. “This Art Was Looted 123 Years Ago. Will It Ever Be Returned?”, January 27, 2020, <https://www.nytimes.com/2020/01/23/arts/design/benin-bronzes.html>
- McGivern, H. “French restitution bill passes final hurdle in parliament”, *The Art Newspaper*, December 17, 2020, <https://www.theartnewspaper.com/news/french-restitution-bill-passes-final-hurdle-in-parliament>
- Memorias Situadas Interactive Map, “The March of Mothers of Plaza de Mayo”, *UNESCO*, <https://www.cipdh.gob.ar/memorias-situadas/en/lugar-de-memoria/ronda-de-las-madres-de-plaza-de-mayo/>
- Ng, K. “Edward Colston: Who was the Bristol slave trader and why was his statue pulled down?”, *Independent*, June 8, 2020, <https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/edward-colston-statue-bristol-slave-trader-black-lives-matter-protest-a9553946.html>
- Parkinson, J. “The significance of Sarah Baartman”, *BBC*, January 7, 2016, <https://www.bbc.com/news/magazine-35240987>
- Penchaszadeh, V.B. “Ethical, legal and social issues in restoring genetic identity after forced disappearance and suppression of identity in Argentina”, *J Community Genet*, 6(3): 207-213, July 2015, <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4524830/>.
- “Saartjie Baartman remains returned to SA”, *Mail & Guardian*, April 29, 2002, <https://mg.co.za/article/2002-04-29-saartjie-baartman-remains-returned-to-sa/>
- SAHA: Archive for Justice, “District Six: recalling the forced removals”, February 11, 2010, https://www.saha.org.za/news/2010/February/district_six_recalling_the_forced_removals.htm#:~:text=On%20February%2011%2C%201966%2C%20the,over%20twenty%20five%20kilometers%20away
- Sarr, F and Savoy, B. *The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics (Report)*, November 2018. http://restitutionreport2018.com/sarr_savoy_en.pdf
- Sharry, F. “Creating Powerful Messages.” <https://www.civilsocietyhowto.org/creating-powerful-messages/>
- Singh, A. Concept, Theory and Practice of Advocacy”, <http://www.sansad.org.in/pdf/concept.pdf>
- Varney, H., De Silva, S., and Raleigh, A. “Guiding and Protecting Prosecutors: A Comparative Overview of Policies Guiding Decisions to Prosecute,” *International Center for Transitional Justice (ICTJ)*, October 2019. <https://www.ictj.org/publication/guiding-and-protecting-prosecutors-comparative-overview-policies-guiding-decisions>.
- Voluntary Action Network India (VANI) <https://www.vaniindia.org/>

© Shirley Gunn para ICSC



Una persona visitando la exposición de recuerdos en la Fundación 1367 José Domingo Cañas, miembro de Sitios de Conciencia en Chile.

NOTAS AL PIE

- 1 Anil K. Singh, "Concept, Theory and Practice of Advocacy", <http://www.sansad.org.in/pdf/concept.pdf>
- 2 Zenzile Khoisan, "Government interference let killers off the hook", *IOL*, 31 de mayo de 2015. <https://www.iol.co.za/news/politics/government-interference-let-killers-off-hook-1865612>.
- 3 Declaración jurada presentada por Anton Rossouw Ackermann en el Tribunal Superior de Sudáfrica, División de Gauteng, Pretoria, Nkadingeng contra el Director Nacional de la Fiscalía Pública, <https://www.southernafricalitigationcentre.org/wp-content/uploads/2017/08/Anton-Ackermann-Affidavit.pdf>.
- 4 Howard Varney, Shenali De Silva y Alexandra Raleigh, "Guiding and Protecting Prosecutors: A Comparative Overview of Policies Guiding Decisions to Prosecute," International Center for Transitional Justice (ICTJ), octubre de 2019, p. 20. <https://www.ictj.org/publication/guiding-and-protecting-prosecutors-comparative-overview-policies-guiding-decisions>.
- 5 International Commission for Transitional Justice (ICTJ), "South Africa: Impunity, Political Interference Emerge Below Veneer of a Celebrated Reconciliation Process," 19 de febrero de 2016. <https://www.ictj.org/multimedia/audio/south-africa-impunity-nokuthula-simelane-justice>
- 6 SAHA: Archive for Justice, "District Six: recalling the forced removals", 11 de febrero de 2010, <https://www.saha.org.za/news/2010/February/district-six-recalling-the-forced-removals.htm#:~:text=On%20February%2011%2C%201966%2C%20the,over%20twenty%20five%20kilometers%20away>.
- 7 Group Areas Act, 1950, <http://www.historicalpapers.wits.ac.za/inventories/inventory/AD1812/AD1812-Em3-1-2-011-jpeg.pdf>
- 8 Hijo del autor
- 9 Design Indaba, "Haroon Gunn-Salie: History's vigilante", 3 de julio de 2014, <https://www.designindaba.com/videos/interviews/haroon-gunn-salie-historys-vigilante#:~:text=%E2%80%9CWitness%E2%80%9D%20is%20an%20%E2%80%9Cintergenerational,for%20her%20anti%20Apartheid%20activities>.
- 10 Kadist, "Haroon Gunn-Salie: Zonnebloem Renamed", 2013, <https://kadist.org/work/zonnebloem-renamed/>.
- 11 Eyewitness News, "Renaming of Zonnebloem Area to District Six Approved", 18 de diciembre de 2019, <https://ewn.co.za/2019/12/18/renaming-of-zonnebloem-area-to-district-six-approved>
- 12 Human Rights Media Centre, "The South African Coalition for Transitional Justice", <http://hrmc.org.za/the-south-african-coalition-for-transitional-justice/>.
- 13 Mark Landler, "'Get Rid of Them': A Statue Falls as Britain Confronts Its Racist History," *New York Times*, 16 de julio de 2020. <https://www.nytimes.com/2020/06/08/world/europe/edward-colston-statue-britain-racism.html>
- 14 Kate Ng, "Edward Colston: Who was the Bristol slave trader and why was his statue pulled down?", *The Independent*, 8 de junio de 2020, <https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/edward-colston-statue-bristol-slave-trader-black-lives-matter-protest-a9553946.html>
- 15 "Thousands sign petition to replace torn-down Colston statue in Bristol with civil rights campaigner", *ITV*, 9 de junio de 2020, <https://www.itv.com/news/westcountry/2020-06-09/thousands-sign-petition-to-replace-torn-down-colston-statue-in-bristol-with-civil-rights-campaigner>
- 16 Archie Bland, "Edward Colston statue replaced by sculpture of Black Lives Matter protester Jen Reid". *The Guardian*, 15 de julio de 2020, <https://www.theguardian.com/world/2020/jul/15/edward-colston-statue-replaced-by-sculpture-of-black-lives-matter-protester>
- 17 "Colston's Girls' School in Bristol chooses new name", *BBC*, 6 de noviembre de 2020, <https://www.bbc.com/news/uk-england-bristol-54844085>
- 18 Mohammed Haddad y Usaid Siddiqui, "Mapping the hundreds of Confederate statues across the US", *Al Jazeera*, 11 de junio de 2020, <https://www.aljazeera.com/news/2020/6/11/mapping-the-hundreds-of-confederate-statues-across-the-us>.
- 19 Sherry R. Arnstein "A Ladder of Citizen Participation," *Journal of the American Planning Association*, Vol. 35, No. 4 de julio de 1969, pp. 216-224, <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01944366908977225>
- 20 Francisco Goldman, "Children of the Dirty War", *The New Yorker*, 12 de marzo de 2012, <https://www.newyorker.com/magazine/2012/03/19/children-of-the-dirty-war>
- 21 Abuelas de Plaza de Mayo, "History of Abuelas de Plaza de Mayo" <https://abuelas.org.ar/idiomas/english/history.htm>
- 22 Victor B. Penchaszadeh, "Ethical, legal and social issues in restoring genetic identity after forced disappearance and suppression of identity in Argentina", *J Community Genet*, 6(3): 207-213, julio de 2015, <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4524830/>.
- 23 "Argentina's Videla and Bignone guilty of baby theft", *BBC*, 6 de julio de 2012, <https://www.bbc.com/news/world-latin-america-18731349#:~:text=Two%20former%20leaders%20during%20Argentina's,Reynaldo%20Bignone%20to%2015%20years>
- 24 Latin America News Dispatch and NACLA, "Decades After Argentina's Dictatorship, The Abuelas Continue Reuniting Families", *Latino USA*, 24 de marzo de 2020, <https://www.latinousa.org/2020/03/24/abuelascontinueruniting/>
- 25 Mirna D Goransky. "Dictatorship Trials and Reconciliation in Argentina," *Forum for International Criminal and Humanitarian Law (FICHL) Policy Brief Series N.º 89* (2018). <https://www.toaep.org/pbs-pdf/89-goransky/>
- 26 Abuelas de Plaza de Mayo, "History of Abuelas de Plaza de Mayo" <https://abuelas.org.ar/idiomas/english/history.htm>
- 27 Memorias Situadas Interactive Map, "The March of Mothers of Plaza de Mayo", UNESCO, <https://www.cipdh.gob.ar/memorias-situadas/en/lugar-de-memoria/ronda-de-las-madres-de-plaza-de-mayo/>
- 28 Alex Marshall, "This Art Was Looted 123 Years Ago. Will It Ever Be Returned?", 27 de enero de 2020, <https://www.nytimes.com/2020/01/23/arts/design/benin-bronzes.html>
- 29 Justin Parkinson, "The significance of Sarah Baartman", *BBC*, 7 de enero de 2016, <https://www.bbc.com/news/magazine-35240987>
- 30 "Saartjie Baartman remains returned to SA", *Mail & Guardian*, 29 de abril de 2002, <https://mg.co.za/article/2002-04-29-saartjie-baartman-remains-returned-to-sa/>
- 31 Hannah McGivern, "French restitution bill passes final hurdle in parliament", *The Art Newspaper*, 17 de diciembre de 2020, <https://www.theartnewspaper.com/news/french-restitution-bill-passes-final-hurdle-in-parliament>
- 32 Felwine Sarr and Bénédicte Savoy, *The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics (Report)*, noviembre de 2018. http://restitutionreport2018.com/sarr_savoy_en.pdf
- 33 Theresa Machemer, "Activists Try to Remove African Artifact From Paris Museum", *Smithsonian Magazine*, <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/protesters-remove-african-artifact-exhibit-paris-museum-180975110/>
- 34 Frank Sharry, "Creating Powerful Messages", <https://www.civilsocietyhowto.org/creating-powerful-messages/>
- 35 Act for the Disappeared. 2017. Empty Chairs, Waiting Families Catalogue. URL: <http://www.actforthedisappeared.com/promote-right-know/promotional-material/publications/empty-chairs-waiting-families> (fecha de acceso: 22 de febrero de 2021).
- 36 Fushat Amal. URL: <https://www.fushatamal.org/> (fecha de acceso: 22 de febrero de 2021).
- 37 Act for the Disappeared. Proyectos. URL: <https://www.actforthedisappeared.com/projects> (fecha de acceso: 22 de febrero de 2021).



International Coalition of
SITES of CONSCIENCE

www.sitesofconscience.org

-  [Facebook.com/SitesofConscience](https://www.facebook.com/SitesofConscience)
-  [@SitesConscience](https://twitter.com/SitesConscience)
-  [SitesofConscience](https://www.instagram.com/SitesofConscience)



GIJTR

Global Initiative for Justice
Truth & Reconciliation

www.gijtr.org

-  [@GIJTR](https://twitter.com/GIJTR)
-  [@GIJTR](https://www.instagram.com/GIJTR)