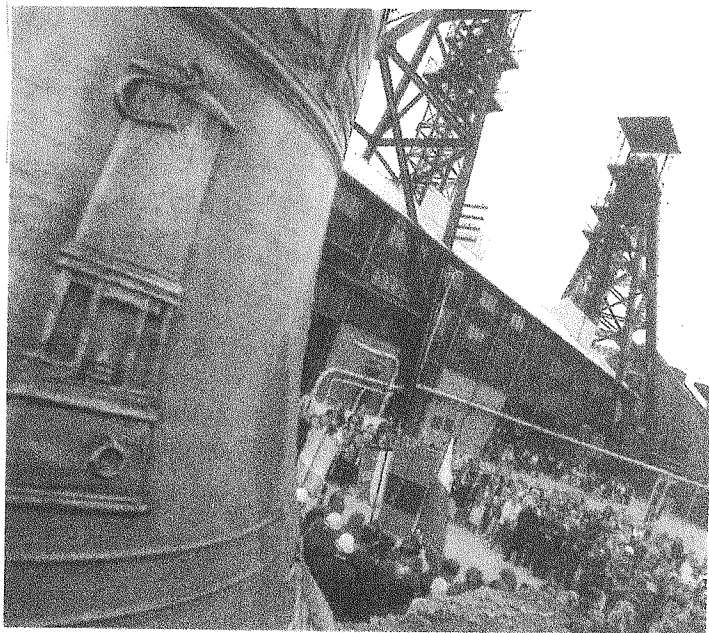


MARCINELLE BOIS DU CAZIER

Les visiteurs en liaison avec l'Italie et les USA



Les trois sites sont dédiés à l'immigration.

■ DENIS GAUVAIN

Dès la fin du mois d'avril une plateforme multimédia interactive sera installée au Bois du Cazier, en connexion permanente avec deux autres sites de conscience traitant de l'immigration: Ellis Island à New-York et le Galata Museo Del Mare à Gênes. À la fin du parcours du migrant, les visiteurs seront invités à répondre à trois questions sur l'immigration. L'ordinateur permettra de comparer leurs réponses avec celles des autres visiteurs du Bois du Cazier mais aussi des musées américain et italien.

Ce projet baptisé "Parcourir les différences" est coordonné par la coalition internationale des sites de conscience. Ce réseau compte quelque 200 sites historiques et de musées dans le monde où des événements dramatiques se sont déroulés en atteinte aux droits de l'homme. Ils essayent d'interpeller les visiteurs et d'agir pour construire un avenir plus juste.

Comme le Bois du Cazier, Ellis Island et le Galata Museo Del Mare sont tous les trois dédiés à l'immigration, ils ont décidé de susciter une réflexion sur ce sujet universel et très actuel.

forme interactive sera installée simultanément dans chacun des trois musées. Les visiteurs seront invités à répondre par oui ou par non à trois questions sur l'ordinateur: l'immigration est-elle positive pour votre pays? L'immigration est-elle positive pour votre identité culturelle? L'immigration est-elle positive pour vous?

Ils pourront comparer leurs réponses à celles des autres visiteurs en Belgique mais aussi aux Etats-Unis et en Italie.

Chaque site organisera aussi des tables de conversations avec des groupes cibles de personnes ou d'étudiants de différents niveaux: universitaire aux USA, secondaire en Italie et des groupes d'alphabétisation de la division prévention de quartiers de la Ville de Charleroi au Bois du Cazier. Ils discuteront de l'impact de l'immigration sur leur vie aujourd'hui. Il est prévu d'élargir ensuite la plateforme interactive et à d'autres sites voués à l'immigration aux Etats-Unis, en Amérique latine et en Afrique du Sud. Le but est d'analyser les réponses partout dans le monde. Les résultats seront aussi accessibles sur inter-

■ Un thème universel

DEUX AUTRES FACETTES DE L'IMMIGRATION

Les deux autres sites, aux Etats-Unis et en Italie ont eux aussi une charge émotionnelle très forte.

> Ellis Island à New-York: c'est par cette petite île dans le port de New-York qu'ont transité la plupart des immigrants qui arrivaient aux Etats-Unis de 1892 à 1954. Les candidats à l'immigration étaient débarqués des paquebots sur cette île. Ils étaient enregistrés et devaient passer un examen médical. Les handicapés étaient renvoyés dans leur pays. Les malades étaient retenus en quarantaine sur l'île pour éviter la propagation des maladies sur le continent américain. Depuis 1990, les bâtiments principaux abritent un musée de l'immigration très interactif. Les visiteurs sont mis dans la peau

d'un immigrant qui débarque et doit accomplir toutes les formalités alors qu'il ne parle pas un mot d'anglais.

> Le Galata Museo del Mare ou Mu. MA à Gênes: ce musée maritime a ouvert en 2004 à Gênes, le plus grand port d'Italie. En 2008, le musée a monté une exposition consacrée à l'immigration, tant des Italiens vers les Etats-Unis, l'Amérique latine ou l'Est qui a remporté un énorme succès. Cette exposition traitait de l'immigration du point de vue du voyage, de la traversée en mer, du débarquement. Elle a eu un tel succès que le musée a créé une section consacrée à l'immigration actuelle en Italie de populations venant du Sud. Le but est d'analyser les croisements de populations.