

Mieux appréhender l'immigration

MARCELLE

Les visiteurs du Bois du Cazier donneront leur avis sur l'immigration dès la fin de ce mois

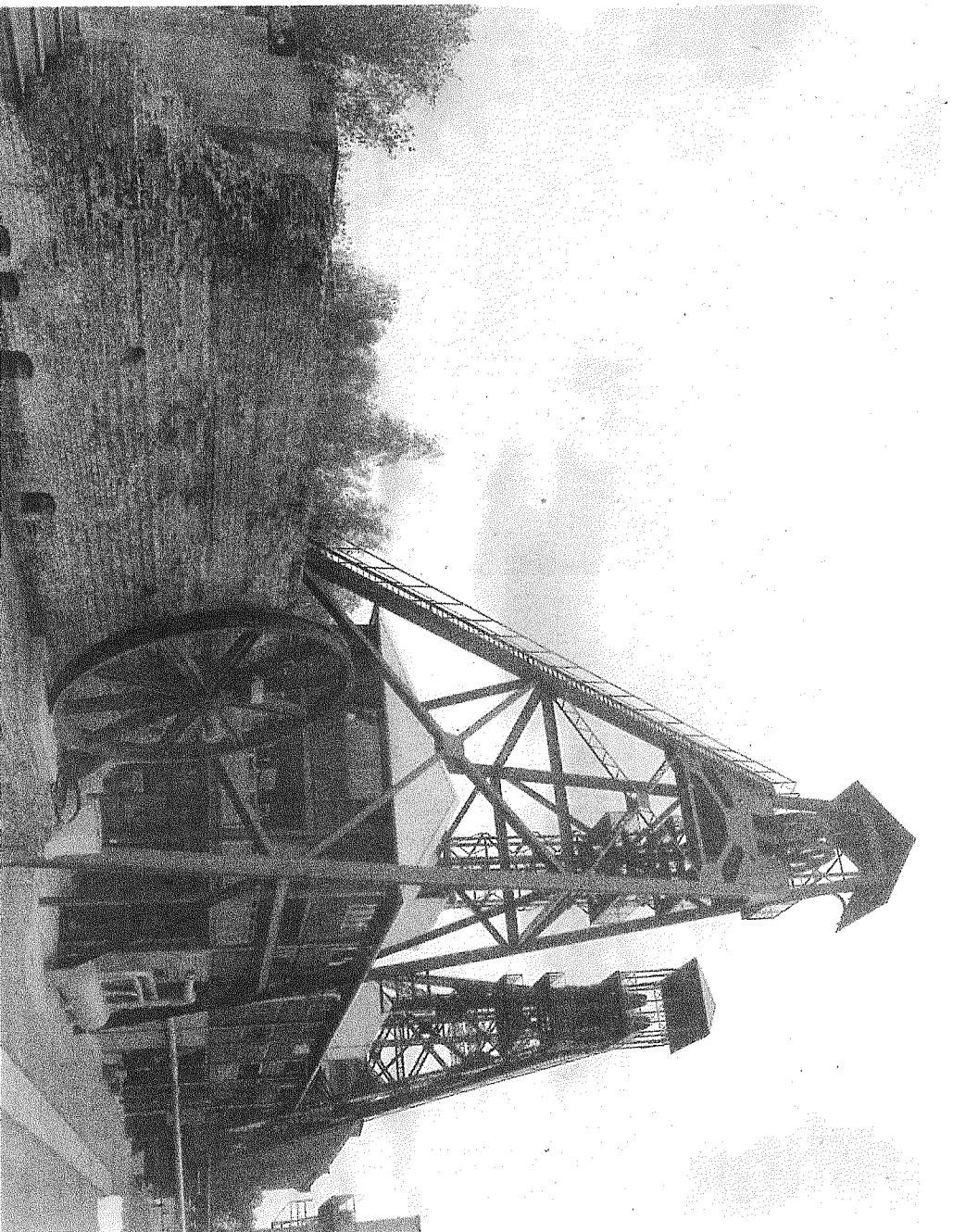
TANGUY JOCKMANS

PLATEFORME Le Bois du Cazier veut développer une citoyenneté active à partir de son histoire. C'est pourquoi le site a rejoint la Coalition internationale des sites de conscience en 2007. Cet organisme réunit plus de 100 sites dans le monde dont l'objectif est de donner aux visiteurs une meilleure connaissance du passé, de les interpeller et de les inviter à agir pour construire un futur plus juste.

Les visiteurs du Bois du Cazier sont invités à donner leur vision de l'immigration

Trois partenaires viennent de lancer le projet Parcourir les différences. Le Bois du Cazier s'y implique avec le Galata Museo del Mare, en Italie, et l'Ellis Island National Monument, aux États-Unis. Ces trois sites de conscience traitent de l'histoire de l'immigration.

À LA FIN DU MOIS d'avril, une plateforme interactive sera installée dans chacun des musées. "Le but de ce projet est de voir comment la population locale peut vivre avec les immigrés et comment ceux-ci peuvent s'intégrer au mieux dans le pays où ils arrivent", explique Sarah Pharaon, responsable de la Coalition internationale des sites de conscience. "Actuellement, les équipes des musées se rencontrent et travaillent ensemble."



Le Bois du Cazier participe au projet Parcourir les différences avec un musée italien et américain.

Dans quelques jours, les visiteurs du Bois du Cazier et les habitants de Charleroi pourront participer au projet. Un ordinateur sera installé sur le site de

directeur du Bois du Cazier, Jean-Louis Delaet.

Marcelle et ils pourront répondre à trois questions sur l'immigration. "On leur demandera si l'immigration est bonne pour leur pays, pour leur identité culturelle et pour eux", ajoute le

CHACUN AURA la possibilité de comparer sa vision de l'immigration avec celle des visiteurs des deux autres musées. "Nous espérons que les sites pourront ensuite analyser et exploiter les données ensemble. Les musées sont les endroits idéaux pour parler d'im-

migration", poursuit Sarah Pharaon.

La ville de Charleroi est partenaire. Chaque jour, elle aide déjà les étrangers à s'intégrer en organisant des cours d'alphabétisation, des écoles de devoirs, des ateliers d'estime de soi et divers programmes multiculturels dans les quartiers.

Marie Adam

3

Trois musées
accueillent la
plateforme interactive.