

**CHARLEROI** Marcinnelle

# Le Cazier au cœur de la conscience

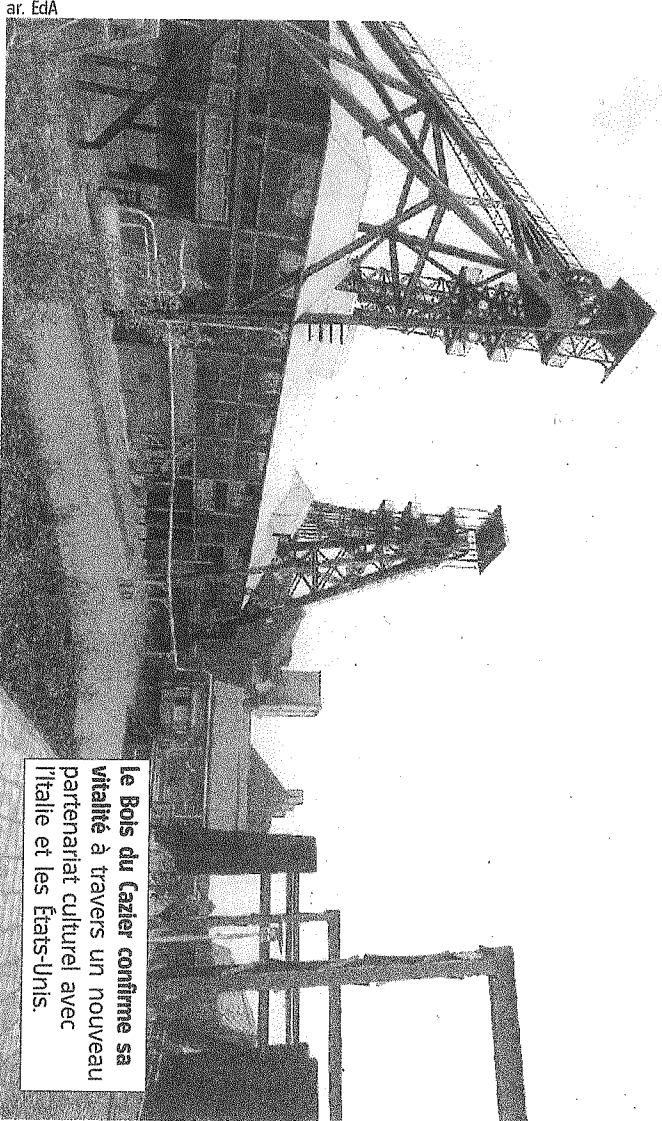
**Le site du Bois du Cazier renforce sa notoriété. Un nouveau partenariat avec le musée d'Ellis Island amène Marcinnelle aux portes des États-Unis.**

● **Sebastien GILLES**

Le nom de cette île au large de New York est forcément inscrit dans l'inconscient collectif de l'« Ancien Monde » : c'est par Ellis Island que transitaient tous les immigrants européens désireux de tenter leur chance au pays du dollar.

Aujourd'hui, au même titre que de nombreux autres musées et mémoriaux (lire ci-contre), Ellis Island est membre de la coalition internationale des sites de conscience, une organisation dont le Bois du Cazier reste, au jour d'aujourd'hui, le seul site membre en Belgique.

Et les liens se resserrent donc entre l'ancien charbonnage marcinellois, l'île située entre New York et Jersey City et le Galata Museo del Mare, à Gênes (Italie). Ces trois institutions muséales et culturelles se lancent dans un



**Le Bois du Cazier confirme sa vitalité à travers un nouveau partenariat culturel avec l'Italie et les États-Unis.**

projet soutenu par les nouvelles technologies de la communication.

Dans les semaines qui viennent, une nouvelle plateforme multimédia sera installée au Bois du Cazier. Tous les visiteurs seront invités à y répondre à trois questions, sur le vaste sujet de l'immigration : « Est-ce que

*l'immigration est bonne pour mon pays ? Est-ce que l'immigration est bonne pour mon identité culturelle ? Et est-ce que l'immigration est bonne pour moi ? ».*

« La même plateforme multimédia sera installée dans les musées de Gênes et d'Ellis Island, explique Jean-Louis Delaet, directeur du Bois du Cazier. Et les trois sites pour-

*ront ainsi partager leurs données sur l'immigration en temps réel ».*

Si l'expérience est concluante, la coalition internationale des sites de conscience envisage d'installer cette plateforme multimédia en Afrique du Sud et en Amérique du Sud. De quoi élargir encore plus les horizons du Bois du Cazier. ■

## La candidature Unesco est toujours en cours

Des représentants du musée italien ainsi que du site états-unien sont présents au Bois du Cazier toute cette semaine pour quatre jours de colloque. Plus tard, chacun des trois partenaires s'échangera des membres du personnel. A divers niveaux, tous ces sites font partie de la coalition internationale des sites de conscience, soit des lieux où se sont produits des événements dramatiques, touchant aux droits de l'homme, et où le passé et ses leçons sont désormais au service du présent, plutôt qu'un outil de revanche et d'amertume. On peut citer le musée du Distrik Ses (Le Cap), la Maison des Esclaves (Sénégal), la Workhouse (Grande-Bretagne) ou le mémorial du Goulag Perm-13 (Russie).

Au Bois du Cazier, l'équipe dirigeante garde évidemment aussi un œil sur le dossier en cours de candidature groupée des « sites miniers majeurs de Wallonie », afin d'intégrer la liste Unesco du patrimoine mondial.